

JEAN GILLES

Requiem. Diligam te, Domine

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe



November 2023

"Dieses Chargieren zwischen kalkulierendem Effekt und introvertierter Schlichtheit holen Philippe Herreweghes Solisten, Chor und Orchester trefflich heraus – mit zartem, aber auch zupackendem Charme. Man ahnt, warum Gilles zu seiner Zeit als einer der einflussreichsten Komponisten Frankreichs galt. ... Aller Schwung hat hier nichts selbstgefällig Auftrumpfendes, sondern wirkt durch Feinzeichnung wie veredelt. Geschmeidigkeit, Leuchtkraft hier und Innigkeit dort sind oberste Tugenden. Solisten, Chor wie Orchester musizieren ausgezeichnet." FONO FORUM

Dieser Titel wurde 1990 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Agnès Mellon
Sopran
- Véronique Gens
Sopran
- Howard Crook
Tenor
- Hervé Lamy
Tenor
- Peter Kooy
Baß
- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Jean Gilles

Programm

Requiem

- Introït (14'57)
- Kyrie (2'02)
- Graduel (4'21)
- Offertoire (8'37)
- Sanctus. Benedictus (3'31)
- Agnus Dei (3'48)
- Post-communion (4'37)

Diligam te, Domine

- Diligam te (4'04)
- Laudans invocabo (3'57)
- Dolores infernis (7'20)
- Commota est (2'49)
- Inclinavit coelos (3'18)
- Et ascendit super cherubim (4'11)

