

JEAN GILLES

# Requiem. Diligam te, Domine

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe



Novembre 2023

"Cet enregistrement est splendide." - *Diapason*

"Ces deux chefs-d'œuvre, très prisés tout au long du XVIIIe siècle, sont parmi les aboutissements de la synthèse musicale de la religion, des arts de la danse et du théâtre. Les effets spectaculaires côtoient les moments de pur recueillement. (...) Autant dire que la mise en place et l'interprétation de la Chapelle Royale sont ici superlatives." - *Répertoire*

"Les solistes (...) appartiennent tous à la fine fleur actuelle du chant baroque et assurent la totale réussite de cette gravure. (...) Une nouvelle réussite de Philippe Herreweghe participant à la redécouverte de l'œuvre de Gilles, l'un des fleurons de la musique liturgique de la fin du Grand Siècle." - *Compact*  
Ce titre est paru pour la première fois en 1990.

## Artistes

- Agnès Mellon  
Soprano
- Véronique Gens  
Soprano
- Howard Crook  
Ténor
- Hervé Lamy  
Ténor
- Peter Kooy  
Basse
- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe  
Direction

## Compositeurs

- Jean Gilles

## Programme

### Requiem

- Introït (14'57)
- Kyrie (2'02)
- Graduel (4'21)
- Offertoire (8'37)
- Sanctus. Benedictus (3'31)
- Agnus Dei (3'48)
- Post-communion (4'37)

### Diligam te, Domine

- Diligam te (4'04)
- Laudans invocabo (3'57)
- Dolores infernis (7'20)
- Commota est (2'49)
- Inclinavit coelos (3'18)

· Et ascendit super cherubim (4'11)