

JEAN GILLES

Requiem. Diligam te, Domine

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe



Novembre 2023

"Cet enregistrement est splendide." - *Diapason*

"Ces deux chefs-d'œuvre, très prisés tout au long du XVIIIe siècle, sont parmi les aboutissements de la synthèse musicale de la religion, des arts de la danse et du théâtre. Les effets spectaculaires côtoient les moments de pur recueillement. (...) Autant dire que la mise en place et l'interprétation de la Chapelle Royale sont ici superlatives." - *Répertoire*

"Les solistes (...) appartiennent tous à la fine fleur actuelle du chant baroque et assurent la totale réussite de cette gravure. (...) Une nouvelle réussite de Philippe Herreweghe participant à la redécouverte de l'œuvre de Gilles, l'un des fleurons de la musique liturgique de la fin du Grand Siècle." - *Compact*
Ce titre est paru pour la première fois en 1990.

Artistes

- Agnès Mellon
Soprano
- Véronique Gens
Soprano
- Howard Crook
Ténor
- Hervé Lamy
Ténor
- Peter Kooy
Basse
- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean Gilles

Programme

Requiem

- Introït (14'57)
- Kyrie (2'02)
- Graduel (4'21)
- Offertoire (8'37)
- Sanctus. Benedictus (3'31)
- Agnus Dei (3'48)
- Post-communion (4'37)

Diligam te, Domine

- Diligam te (4'04)
- Laudans invocabo (3'57)
- Dolores infernis (7'20)
- Commota est (2'49)
- Inclinavit coelos (3'18)

· Et ascendit super cherubim (4'11)