harmonia mundi

3149020939468

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Requiem K.626. Kyrie K.341

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

0h53 1 CD HMM931620 Juillet 2019

Décembre 1791, le Requiem ultime.
Fatigué par d'incessants voyages en Europe alors qu'on le boude à Vienne, Mozart ne peut trouver la force d'honorer sa promesse faite à un mystérieux commanditaire de composer un Requiem en un temps record... Il sera fauché par la maladie en plein travail et son élève Süssmayr en terminera la réalisation à partir de ses instructions. Cette version demeure la plus convaincante, car elle est entièrement dominée par la stature de Mozart - entre imaginaire baroque et style classique, entre le désarroi universel et l'effroi d'un homme seul face à la mort.

Artistes

- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
  Ensemble vocal
- Orchestre des Champs-Élysées
  Orchestre symphonique
- Philippe Herreweghe
  Direction
- Sibylla Rubens
  Soprano
- Annette Markert
  Alto
- Ian Bostridge
  Ténor
- Hanno Müller-Brachmann
  Baryton

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

· **I. Introitus** Requiem aeternam *Adagio* (4'42)
· **II. Kyrie** *Allegro* (2'28)
· **III. Sequenz**
1. Dies Irae *Allegro assai* (2'03)
· 2. Tuba mirum *Andante* (3'17)
· 3. Rex tremendae (1'51)
· 4. Recordare (4'58)
· 5. Confutatis *Andante* (2'28)
· 6. Lacrimosa *Larghetto* (3'03)
· **IV. Offertorium**
1 .Domine Jesu *Andante con moto* (3'38)
· 2. Hostias *Andante. Andante con moto* (3'56)
· **V. Sanctus** *Adagio. Allegro* (1'26)

· **VI. Benedictus** *Andante. Allegro* (4'38)
· **VII. Agnus Dei** (3'23)
· **VIII. Communio.** Lux aeterna (5'11)
· **Kyrie** K.341
pour chœur mixte et orchestre (c.1791) (6'21)