



3149020855447

Collection "Resonances"

Grenade et l'Alhambra

Interprètes multiples

2h07 2 CD HMX2908554.55 Octobre 2016

De la conquête arabe au XXe siècle, Grenade a été à la fois le centre et l'objet d'une intense création musicale qui s'incarne dans son emblématique Alhambra et ses jardins, objets de tous les fantasmes musicaux. Cette fascination fut aussi bien partagée par ceux qui fréquentèrent ces lieux (Isaac Albéniz, Joaquín Turina) que par ceux qui les ont rêvés (Manuel de Falla, Claude Debussy). De la Puerta del Vino, à l'Albalcín, en passant par le Généralife, cette sélection vous invite à découvrir mille ans de sortilèges musicaux.

Artistes

- Andrew Lawrence-King •
Harpe
- Ensemble Clément Janequin
- Alain Planès
Piano
- Orquesta Ciudad de Granada
- Albert Guinovart
Piano
- Bernarda Fink
Mezzo-soprano
- Alia Musica
- Atrium Musicae de Madrid
- The Dufay Collective
- Javier Perianes
Piano

Compositeurs

Programme

Arab-Andalusian music

- M'saddar (4'22)
- M'shalya (2'20)
- Sana'a - Touchia (1'47)
- Sana'a (1'25)
- M'saddar - Sana'a (1'48)
- Taqsim (2'34)
- M'shalya - Touchia - Sana'a (2'19)

El Canto espiritual judeoespañol

- Noche de aljad (6'13)
- Ki esmerá sabat (6'34)
- La fragua del estudio (2'15)
- Dodi yarad leganó (4'36)

· La ketubá de la ley (2'28)

Music for Alfonso the Wise

· Tant aos peccadores (CSM 315)(1'33)

· Todo los santos (CSM 15)(3'07)

· Que muyto meu pago (CSM 263)(5'16)

· Martin jogar (CSM 166)(2'56)

ALONSO MUDARRA [1510-1580]

Canciones y Ensaladas

· Fantasia del quinto tono (1'19)

· Gentil señora mia (3'00)

· Cavallero, queraysme dexar (2'09)

· **iJácaras!** Jacaras por la E (3'47)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Estampes: La soirée dans Grenade** (5'25)

Danzas gitanas op.55

· Zambra (3'42)

· Danza de seducción (3'01)

· Danza ritual (2'25)

· Generalife (1'40)

· Sacro-monte (1'42)

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

· **El pan de Ronda que sabe a verdad** (1'22)

· **Tus ojillos negros** (4'07)

· **4. Andaluza. Vivo** (4'30)

· **La vida breve** Acto II Cuadro primero. Escena I. Danza (3'52)