



3149020855041

"Resonances" Series

French Renaissance Court music

Multiple performers

2h15 Digital HMX2908550.51 October 2016

Music in the Châteaux of the Loire.

In the fifteenth and sixteenth centuries, the royal court resided from time to time in the Loire Valley. Its châteaux were the showcase for an intense musical life. These palaces which have since become the emblems of the French Renaissance resounded to music that today's artists have rediscovered on concert and on record. Drawing widely on that repertory, this programme is an evocation of the round of pleasures, festivities, hunts and dances that regulated the days and nights of the court of France, and of the 'joyous life' that reigned there for decades.

Artists

- Ensemble Clément Janequin
- The Broadside Band
- Dominique Visse
Conductor
- Jeremy Barlow
Conductor

Composers

- Clément Janequin
- Thoinot Arbeau
- François Régnerd
- Guillaume Boni
- Jean de Castro
- Albert De Rippe
- Philippe de Monte
- Roland de Lassus
- Pierre Sandrin
- Pierre Certon
- Loyset Compere
- Pierre de La Rue
- Claudin de Sermisy
- Nicolas Gombert
- Ninot le Petit
- Anonymous
- Guiard
- Vermont Primus
- Adrian Willaert
- de Bussy
- Jacob Clemens non Papa
- Nicolle des Celliers de Hesdin
- Josquin Desprez
- Matthaëus Pipelare
- Henry Fresneau
- Gabriel Coste

Contents

CLÉMENT JANEQUIN [1485-1558]

Mass 'La Bataille'

· Kyrie (2'59)

- Gloria (4'13)
- Credo (5'49)
- Sanctus (4'01)
- Agnus Dei (5'11)
- THOINOT ARBEAU [1519-1595]
- **Orchésographie**
- Jouyssance vous donneray - Three French Corantos- Basse Danse 'La Roque'- Recercada segunda (7'54)*
- FRANÇOIS RÉGNARD [1530-1600]
- **Ni nuit ne jour** (2'33)
- GUILLAUME BONI
- **Rossignol mon mignon** (3'02)
- **Las! sans espoir** (2'58)
- JEAN DE CASTRO
- **Je suis tellement langoureux** (3'39)
- ALBERT DE RIPPE
- **Fantaisie Il pour luth** (3'58)
- JEAN DE CASTRO
- **Quand je dors** (4'23)
- GUILLAUME BONI
- **Ha, bel accueil** (2'26)
- PHILIPPE DE MONTE [1521-1603]
- **Le premier jour du mois de mai** (1'47)
- THOINOT ARBEAU [1519-1595]
- **Orchésographie**
- Pavane 'Belle qui tiens ma vie
- Gaillarde 'La Traditore my fa morire'
- Gaillarde 'Anthoinette'
- Gaillarde 'J'aymerois mieulx dormir seulette'
- La volte (7'01)
- ROLAND DE LASSUS [1530-1594]
- **Une puce j'ay dans l'oreille** (1'47)
- **La nuit froide & sombre** (2'24)
- PIERRE SANDRIN
- **Douce mémoire** (2'47)
- PIERRE CERTON [1510-1572]
- **Finy le bien** (2'34)
- THOINOT ARBEAU [1519-1595]
- **Bransles de Champagne coupez** (3'25)

- LOYSET COMPERE [1445-1518]
- **Nous sommes de l'ordre de Saint Babouyn** (0'32)
- PIERRE DE LA RUE [1460-1518]
- **Autant en emporte le vent** (3'51)
- CLAUDIN DE SERMISY [1490-1562]
- **Je ne menge point de porc** (1'24)
- NICOLAS GOMBERT [1495-1560]
- **Mille regres** (3'10)
- NINOT LE PETIT
- **N'as-tu poinct mis ton hault bonnet** (2'00)
- CLAUDIN DE SERMISY [1490-1562]
- **Vien tost** (2'45)
- ANONYMOUS
- **La Brosse** (2'22)
- GUIARD
- **Or oiez les introites de taverne** (2'20)
- VERMONT PRIMUS
- **Ce n'est pas trop** (1'44)
- ADRIAN WILLAERT [1490-1562]
- **Dessus le marché darras** (1'09)
- NICOLAS GOMBERT [1495-1560]
- **Puisqu'ainsi est** (3'11)

DE BUSSY

· **Las il n'a nul mal** (2'25)

CLAUDIN DE SERMISY [1490-1562]

· **Las je m'y plains** (1'38)

NICOLAS GOMBERT [1495-1560]

· **Je prend congies** (4'10)

JACOB CLEMENS NON PAPA

· **Une fillette bien gorriere** (0'52)

· **Imcessament suis triste et doloieux** (3'41)

NICOLLE DES CELLIERS DE HESDIN [-1538]

· **Ramenez moy ma cheminée** (1'18)

JACOB CLEMENS NON PAPA

· **Du laid tetin** (3'01)

JOSQUIN DESPREZ [1440-1521]

· **Scaramella** (1'08)

ANONYMOUS

· **Pavaen et Gagliarde de "La Guerre"** (4'11)

MATTHAEUS PIPELARE [1450-1515]

· **Fors seulement** (2'23)

PIERRE CERTON [1510-1572]

· **La, la, la, je n'ose le dire** (0'57)

HENRY FRESNEAU [1500-1550]

· **Souspirs d'amours, pensée de plaisir** (1'37)

GABRIEL COSTE [1500-1540]

· **Cette fillette a qui le tetin point** (1'27)

NICOLAS GOMBERT [1495-1560]

· **A bien grand tort** (2'15)

HENRY FRESNEAU [1500-1550]

· **La Fricassée** (2'21)