



3149020854846

Collection "Resonances"

# Le chant des abbayes

Interprètes multiples

2h19 2 CD HMX2908548.49 Octobre 2016

Intenses lieux de création musicale du haut Moyen-âge jusqu'au XIIIe siècle, les abbayes sont d'importants centres artistiques. De Saint-Jacques de Compostelle à Saint-Denis, de Royaumont à Fontevraud, en passant par le Mont Saint-Michel, les murs de ces édifices imposants résonnèrent des plus belles voix de l'Occident médiéval, alors au service du chant originel de l'église romaine : le chant grégorien. Cette anthologie vous invite à découvrir huit siècles de musique sacrée célébrée dans le sein de ces monastères.

## Artistes

- Anonymous 4
- Theatre of Voices
- Deller Consort
- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Paul Hillier  
Direction
- Alfred Deller  
Contre-ténor
- Marcel Pérès  
Direction

## Compositeurs

•

## Programme

### Chant of the Church of Milan

· Lucernarium: *Paravi lucernam Christo meo* (4'37)

· Alleluia - Versus: *Hodie in Bethlehem puer natus est* (7'21)

### Chant from Benevento Cathedral *The Adoration of the Cross*

· Antiphona: *Otin to stauron / O quando in cruce* (6'45)

· Responsorium: *Amicus meus osculi me tradit* Versus: *Retulit triginta argenteis* (6'37)

### Chant of the Church of Rome Byzantine influences

Offertorium: *Terra tremuit* V. *Notus in Iudea* - V. *Et factus est in pace* - V. *Ibi confregit* (9'57)

### Old Roman Chant Vespers of Easter Day (6th-13th centuries)

· Antiphona *Alleluia*. Psalmus 110 *Confitebor*. Antiphona *Alleluia* (3'43)

· Oratio *Concede questimus* (1'11)

· R. *In die resurrectionis*. V. *Congregabo gentes* (2'56)

### Gregorian Chant Gallican responsories and monophonic chants

· Cum audisset. *Gallican antiphon* (3'28)

- Omnes amici mei. *Responsory* (Mode III)(3'24)
- Tristis est anima mea. *Responsory* (translation of a Byzantine chant)(3'11)

### **Cistercian Chant Responsories of Matins for the Feast of St Bernard**

- *Prima virtus viri sancti* (3'09)
- *Testamentum eternum* (5'33)
- *Oliva fructifera* (3'19)
- *Dedit Dominus confessionem sancto suo* (5'24)

### **1000: Mass for the End of Time**

- Alleluia II: *Ascendens Christus* (4'53)
- Lectio: Apocalypse 21:1-5 (2'39)
- Prosa: *Regnantem sempiterna* (2'35)
- Hymnus: *Cives celestis patrie* (5'37)

### **The Great Pilgrimages The Miracles of St James**

- Invitatio: *Venites omnes cristicole* (1'13)
- Responsorium: *O adiutor omnium seculorum* (8'41)

PETER ABELARD [1079-1142]

### **Abelard and Heloise: from Saint-Denis to the Paraclete Monastic Song**

- O quanta qualia (6'09)
- Virgines caste (8'18)
- Planctus cigne (3'10)
- De profundis (11'19)

### **Towards the Gothic Era Saint-Martial of Limoges and Aquitaine**

- Resonemus hoc natali (3'19)
- In hoc anni circulo (7'40)
- Orienti oriens (2'19)