



3149020854846

Reihe „Resonances“

Verschiedene Interpreten

2h19 2 CD HMX2908548.49 Oktober 2016

Die Klöster waren vom hohen Mittelalter bis zum 13. Jahrhundert Orte eines regen Musikschaflens und wichtige Zentren der Kunst. Ob Santiago de Compostella oder Saint-Denis, Royaumont oder Fontevraud, nicht zu vergessen der Mont Saint-Michel, in den Mauern dieser imposanten Bauwerke erklangen die schönsten Stimmen des mittelalterlichen Abendlandes, die sich in den Dienst des gregorianischen Chorals, des ureigenen Gesangs der römischen Kirche stellten. Entdecken Sie in dieser Auswahl acht Jahrhunderte geistlicher Musik, wie sie in diesen Klöstern gepflegt wurde.

Künstler

- Anonymous 4
- Theatre of Voices
- Deller Consort
- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Paul Hillier
Leitung
- Alfred Deller
Countertenor
- Marcel Pérès
Leitung

Komponisten

-

Programm

Chant of the Church of Milan

- Lucernarium: *Paravi lucernam Christo meo* (4'37)
- Alleluia - Versus: *Hodie in Bethlehem puer natus est* (7'21)

Chant from Benevento Cathedral *The Adoration of the Cross*

- Antiphona: *Otin to stauron / O quando in cruce* (6'45)
- Responsorium: *Amicus meus osculi me tradit* Versus: *Retulit triginta argenteis* (6'37)

Chant of the Church of Rome Byzantine influences

- Offertorium: *Terra tremuit* V. *Notus in Iudea* - V. *Et factus est in pace* - V. *Ibi confregit* (9'57)

Old Roman Chant Vespers of Easter Day (6th-13th centuries)

- Antiphona *Alleluia* . Psalmus 110 *Confitebor* . Antiphona *Alleluia* (3'43)
- Oratio *Concede questimus* (1'11)
- R. *In die resurrectionis* . V. *Congregabo gentes* (2'56)

Gregorian Chant Gallican responsories and monophonic chants

- Cum audisset. *Gallican antiphon* (3'28)
- Omnes amici mei. *Responsory* (Mode III) (3'24)
- Tristis est anima mea. *Responsory* (translation of a Byzantine chant) (3'11)

Cistercian Chant Responsories of Matins for the Feast of St Bernard

- *Prima virtus viri sancti* (3'09)
- *Testamentum eternum* (5'33)
- *Oliva fructifera* (3'19)
- *Dedit Dominus confessionem sancto suo* (5'24)

1000: Mass for the End of Time

- Alleluia II: *Ascendens Christus* (4'53)
- Lectio: Apocalypsis 21:1-5 (2'39)
- Prosa: *Regnantem sempiterna* (2'35)
- Hymnus: *Cives celestis patrie* (5'37)

The Great Pilgrimages The Miracles of St James

- Invitatio: *Venites omnes cristicole* (1'13)
- Responsorium: *O adiutor omnium seculorum* (8'41)

PETER ABELARD [1079-1142]

Abelard and Heloise: from Saint-Denis to the Paraclete Monastic Song

- *O quanta qualia* (6'09)
- *Virgines caste* (8'18)
- *Planctus cigne* (3'10)
- *De profundis* (11'19)

Towards the Gothic Era Saint-Martial of Limoges and Aquitaine

- *Resonemus hoc natali* (3'19)
- *In hoc anni circulo* (7'40)
- *Orienti oriens* (2'19)