


3149020938201



"Resonances" Series

Multiple performers

 2h30 2 CD HMX2908977.78 March 2022

A royal palace of French kings for centuries, the Musée du Louvre of our day is a temple of fine art. And music holds its own place here, since music-making has always been abundant within its walls. The musical selections on this double album tell the illustrious story of the palace as it was transformed from the seat of power into a magnificent repository for the fruits of human creativity. At every turn, music played a vital role, amply mirroring the prestigious setting in which it was heard.

Includes:

A richly illustrated booklet with a colour-coded construction plan and detailed chronology.



## Artists

- Ensemble Organum
- The Harp Consort
- The Orlando Consort
- Ensemble Clément Janequin
- Les Arts Florissants
- Andrew Lawrence-King
- Ensemble Correspondances
- Christophe Rousset
- Gli incogniti – Amandine Beyer
- Alexandre Tharaud
- Alain Planès
- Akademie für Alte Musik Berlin
- RIAS Kammerchor Berlin
- Bernarda Fink
- Freiburger Barockorchester
- Les Siècles
- Javier Perianes
- Yves Montand

## Composers

- Michel-Richard de Lalande
- Pérotin
- Gautier de Coigny
- Guillaume de Machaut
- Clément Janequin
- Claude Le Jeune
- Pierre Guédron
- André Campra
- Luigi Rossi
- Etienne Moulinié
- Antoine Boësset
- Jean de Cambefort
- Louis Couperin
- Marc-Antoine Charpentier
- François Couperin
- Claude Debussy
- Jean-Féry Rebel
- Jean-Philippe Rameau
- Christoph Willibald Gluck
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Joseph Haydn
- Ludwig van Beethoven
- Gioacchino Rossini
- Frederic Chopin
- Antoine Renard
- Pierre Dupont

## Contents

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

- **Symphonies pour les Soupers du Roy, 5e Suite**: Grande Pièce en G-ré-sol, *La grande pièce royale*,  
*2e Fantaisie ou Caprice que le Roy demandoit souvent. La Symphonie du Marais, Hugo Reyne* (9'35)  
PÉROTIN [c.1160-1230]
- **Messe de la Nativité de la Vierge** : 'Beata viscera Virginis' (9'23)  
GAUTIER DE COINCY [1177-1236]
- **Ma viele** (3'32)  
GUILLAUME DE MACHAUT [1300-1377]
- **Nes qu'on porroit** (7'24)  
CLÉMENT JANEQUIN [1485-1558]
- **Voulez ouyr les cris de Paris** (5'57)  
CLAUDE LE JEUNE [1528-1600]
- **Qu'est devenu ce bel oil** (2'13)  
PIERRE GUÉDRON
- **Aux plaisirs, aux délices bergères** (2'58)  
CLAUDE LE JEUNE [1528-1600]
- **Suzanne un jour** (3'38)  
PIERRE GUÉDRON
- **Le Louvre** (2'35)  
CLAUDE LE JEUNE [1528-1600]
- **Le Bourgeois gentilhomme** : Marche pour la cérémonie des Turcs (1'24)  
ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]
- **Le Malade imaginaire** : Ouverture (2'51)  
LUIGI ROSSI [1597-1653]
- **Orfeo**: "Lasciate Averno, o pene, e me seguite!" 1 (6'42)
- **Orfeo**: "Amor vero e salda fé" 2 (4'26)  
ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]
- **Ne reminiscaris Domine** (3'40)  
ANTOINE BOËSSET
- **Ballet des Nymphes bocagères de la forêt sacrée** : "Bien loin profanes de ces lieux" 1 (1'31)  
JEAN DE CAMBEFORT
- **Ballet Royal de la Nuit** : "Languissante clarté, cachez-vous dessous l'onde" 2 (3'24)  
LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]
- **Suite en Fa majeur** : 80. Chaconne (2'31)  
MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]
- **Te Deum**: I. Prélude (1'53)  
FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]
- **Concert instrumental sur le titre d'Apothéose** *composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully* :  
*Air léger / Second air. Lulli, jouant le sujet, et Corelli l'accompagnant* (2'47)
- **Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins** (18e ordre) (2'28)  
CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]
- **Images inédites** : Souvenir du Louvre (5'08)  
JEAN-FÉRY REBEL
- **Les Éléments** : I. Le Chaos (6'53)  
FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]
- **Les Baricades Mistérieuses** (6e ordre) (1'40)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Les Indes galantes** Danse du Gran Calumet de la Paix (*Danse des sauvages*) (2'02)

· **Les Indes galantes** Duo et Choeur "Forêts paisibles" (2'31)

· **Pièces de clavecin en concerts** Troisième concert. La Timide (5'02)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Orfeo ed Euridice**: "Che farò senza Euridice?" (4'28)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Symphony No. 31** in D major, K. 297 "**Paris**": II. Andante (5'34)

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

· **Symphony No. 85** in B flat major, Hob.I:85 "La Reine": IV. Finale. Presto (3'31)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

· **Symphony No. 3** in E flat major, Op. 55 "**Eroica**": IV. Finale. Allegro molto - Poco andante - Presto (10'59)

GIOACCHINO ROSSINI [1792-1868]

· **Petite Messe solennelle** : Kyrie (2'29)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Grande Valse** op. 42 in A flat major (4'26)

ANTOINE RENARD [1825-1872]

· **Le Temps des cerises**(*Clément/Renard*) (4'36)

PIERRE DUPONT [1821-1870]

· **La Semaine sanglante** (*Clément/Dupont*)(2'51)

CLAUDE DEBUSSY [1862-1918]

· **Images, Livre II** : Poissons d'or (4'06)

· **Préludes, Livre I** : I. Danseuses de Delphes (3'18)