



3149020855249

Reihe „Resonances“

Musik in Westminster, Von Tallis bis Britten

Verschiedene Interpreten

2h10 2 CD HMX2908552.53 Oktober 2016

Westminster Abbey, die Krönungskirche der englischen Könige seit 1066, ist ein wichtiges Zentrum der Musik in England. Über die Jahrhunderte unterhielten die bedeutendsten Organisten, Sänger und Komponisten Englands enge Beziehungen zu der Abteikirche, die auch heute noch eine gewichtige Rolle im musikalischen und kulturellen Leben des Königreichs spielt. Von Orlando Gibbons bis Benjamin Britten nimmt uns diese Doppel-CD mit auf einen klingenden Rundgang durch dieses eindrucksvolle Bauwerk, von den verschiedenen Kreuzgängen bis zur prächtigen Abteikirche. Ein musikalischer Führer mit Lageplan für eine klangprächtige Pilgerfahrt durch fünf Jahrhunderte musikalischen Schaffens

Künstler

- Academy of Ancient Music
- Collegium Vocale Gent
- RIAS Kammerchor Berlin
- Mark Padmore
Tenor
- The Choir of Magdalen College
- Choir of Clare College,
Cambridge
- Stile Antico
- Graham Ross
Leitung
- Nicholas McGegan
Leitung
- Philippe Herreweghe
Leitung
- Marcus Creed
Leitung
- Richard Egarr
künstlerische Leitung
- Roger Vignoles
Klavier
- Bill Ives
Leitung

Komponisten

- Robert White
- Robert Parsons
- Orlando Gibbons
- Christopher Gibbons
- Pelham Humfrey
- Henry Purcell
- Ralph Vaughan Williams
- Benjamin Britten

Programm

ROBERT WHITE [1538-1574]

• **Christe qui lux es et dies** (6'23)

ROBERT PARSONS [c.1530-1570]

· **In nomine a 4 no.2** (2'19)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· **O clap your hands together** (5'34)

CHRISTOPHER GIBBONS

· **Not unto us, O Lord** (4'58)

· **Voluntarie in C** (4'09)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

· **See, see, the Word is incarnate** (6'19)

PELHAM HUMFREY [1647-1674]

· **Hear my crying, O God** (10'29)

HENRY PURCELL [1659-1695]

· **My heart is inditing**, verse anthem Z30 (14'34)

· **Funeral Sentences** (Funeral Music for Queen Mary)(15'01)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS [1872-1958]

· **The truth from above** (2'18)

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

Sacred and Profane Eight Medieval Lyrics op.91 for unaccompanied voices

· St. Godric's Hymn (1'41)

· I mon waxe wod (0'40)

· Lenten is come (2'19)

· The long night (1'32)

· Yif ic of luv can (2'42)

· Carol (1'54)

· Ye that pasen by (1'52)

· A death (3'03)

RALPH VAUGHAN WILLIAMS [1872-1958]

· **The Blessed Son of God** (2'37)

HENRY PURCELL [1659-1695]

· **Job's curse** - from Harmonia Sacra (5'20)

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

Rejoice in the Lamb: A Festival Cantata

· Rejoice in God, O ye Tongues (3'44)

· For I will consider my Cat Jeoffry (1'59)

· For the Mouse is a creature of great personal valour (0'47)

· For the flowers are great blessings (2'03)

· For I am under the same accusation with my Saviour (2'38)

· For He is a spirit and therefore he is God (1'01)

· For the instruments are by their rhimes (2'19)

· Hallelujah from the heart of God (1'14)

HENRY PURCELL [1659-1695]

· **An evening Hymn** - Three Divine hymns from Harmonia Sacra (4'25)

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

· **A Hymn to the Virgin** (3'12)

· **Hymn to St Cecilia op27** (11'24)