



3149020855645

Collection "Resonances"

Musique à Sans-Souci à : à la cour de Frederic le Grand

Interprètes multiples

1h47 2 CD HMX2908556.57 Octobre 2016

Flûtiste passionné, Frédéric II a toujours accordé à la musique une place importante dans son emploi du temps et les ornements musicaux omniprésents dans la décoration du château en témoignent. La salle de musique est d'ailleurs une des plus belles pièces de ce petit bijou rococo. Les œuvres de Carl Philipp Emanuel Bach, du cantor de Leipzig ainsi que de Johann Gottlieb Graun ou du roi de Prusse lui-même sont au cœur de ce programme. Elles évoquent cette atmosphère musicale dont Sanssouci fut le plus bel écrin.

Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin
- Davitt Moroney
Clavecin

Compositeurs

- Johann Gottlieb Graun
- Friedrich II
- Carl Philipp Emanuel Bach
- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN GOTTLIEB GRAUN

Ouverture und Allegro Graun WV A:XI:2 *in D minor*

- I. Ouverture (Lento - Allegro) (8'22)
- II. Allegro (3'25)

FRIEDRICH II

Sonata, per il Flauto traverso solo e Basso 'pour Potsdam', no.190 *in C minor*

- I. Recitativo (2'09)
- II. Andante et Cantabile (5'09)
- III. (1'29)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

- I. (10'44)
- II. **Adagio ma non troppo** (8'12)
- III. **Allegro assai** (5'27)
- I. **Prestissimo** (4'15)
- II. **Larghetto** (4'00)
- III. **Presto** (2'40)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Musical Offering BWV 1079

- Ricercar à 3 (5'36)
- Canon Perpetuus super Thema Regium (1'17)
- Ricercar à 6 (harpsichord) (7'45)
- Canon; quaerendo invenietis; [2 versions, 4.1 and 4.2] (3'21)
- Canon à 4 (2 harpsichords) (2'17)
- **Sonata Sopr'il Soggetto Reale** Largo (5'54)
- **Sonata Sopr'il Soggetto Reale** Allegro (5'53)
- **Sonata Sopr'il Soggetto Reale** Andante (3'01)
- **Sonata Sopr'il Soggetto Reale** Allegro (2'55)
- **Canon perpetuus** (2'36)
- **6 Canones Diversi Super Thema Regium**
 1. [Canon cancrizans] (0'49)
- **6 Canones Diversi Super Thema Regium**
 2. Violino in unisono (1'14)
- **6 Canones Diversi Super Thema Regium**
 3. Per motum contrarium (0'43)
- **6 Canones Diversi Super Thema Regium**
 4. Per Augmentationem, contrario motu 'Notulis crescentibus crescat Fortuna Regis' (1'05)
- **6 Canones Diversi Super Thema Regium**
 5. "Ascendenteque Modulationis ascendat Gloria Regis" (3'22)
- **6 Canones Diversi Super Thema Regium**
 6. Fuga canonica in Epidiapente" (2'06)