



3149020854648



"Resonances" Series

Sacred music at the heart of the Baroque revolution

Multiple performers

2h09 2 CD HMX2908546.47 October 2016

Music at St Mark's in Venice.

At the very heart of a musical golden age that extends from Willaert to Vivaldi by way of Gabrieli and Monteverdi, St Mark's encapsulates all on its own the glorious past of Venice. A true temple of music, the basilica still resounds with the grave outpourings of that sacred repertory. Its directors of music disdained neither virtuosity nor a splendour that took full advantage of the possibilities of spatialisation offered by the grandiose architecture. Echoing a sumptuous heritage, this programme brings back to life the rich musical moments of the incomparable monument.

Artists

- Ensemble Vocal Européen
- Concerto Vocale
- Concerto Palatino
- Maria Cristina Kiehr
Soprano
- Huelgas-Ensemble
- Les Arts Florissants

Composers

- Giovanni Gabrieli
- Hans Leo Hassler
- Claudio Monteverdi
- Claudio Merulo

Contents

GIOVANNI GABRIELI [1553-1612]

Sonate e Canzoni 'per concertar con l'organo'

- Canzon duodecimi toni a 10 (Sacrae Symphoniae, 1597)(5'44)
- Canzon seconda (Canzoni per sonare, 1608)(2'54)
- Canzon in echo duodecimi toni a 10 accomodata per concertar con l'organo (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'44)
- Canzon septimi toni a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'57)
- Canzon VI a 7 (Canzoni e sonate, 1615)(4'46)
- Canzon duodecimi toni a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'18)
- Canzon XI a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'19)
- Canzon octavi toni a 12 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'55)
- Canzon XII a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'02)
- Canzon XIV a 10 (Canzoni e sonate, 1615)(4'02)
- Canzon XVI a 12 (Canzoni e sonate, 1615)(4'57)

HANS LEO HASSLER [1564-1612]

Missa I super dixit Maria

- Kyrie (2'40)
- Gloria (4'20)
- Credo (5'43)
- Sanctus (1'37)
- Benedictus (1'06)
- Agnus Dei (2'03)

GIOVANNI GABRIELI [1553-1612]

- **Exaudi me Domine à 16** (5'26)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

Vespro della beata Vergine Magnificat

- Antiphona *Sancta Maria, succurre miseris* - Magnificat (2'38)
- Et exultavit (1'12)
- Quia respexit (2'16)
- Quia fecit (1'05)
- Et misericordia (2'18)
- Fecit potentiam (0'58)
- Deposuit (2'11)
- Esurientes (1'53)
- Suscepit Israel (1'22)
- Sicut locutus est (1'06)
- Gloria Patri (2'12)
- Sicut erat - Antiphona (reprise) - Benedicamus Domino (4'53)

Selva morale e spirituale recueil de 1640

- Gloria a 7 voci concertata con due violini e quattro viole da braccio (12'27)
- Laudate Dominum basso solo (2'50)
- È questa vita un lampo a 5 voci (2'38)
- Beatus vir (primo) a 6 voci concertato con due violiniet 3 viole da braccio (7'23)

CLAUDIO MERULO [1533-1604]

- **Toccata** con minute (1'12)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

- **Pianto della Madonna** sopra il Lamento dell'Arianna (Selva Morale e Spirituale, Venice, 1640) (8'26)