3149020854648

Reihe „Resonances“

Verschiedene Interpreten

2h09 2 CD HMX2908546.47 Oktober 2016

San Marco stand im Mittelpunkt eines goldenen Zeitalters der Musik von Willaert über Gabrieli und Monteverdi bis Vivaldi und wäre schon allein ausreichend, die glanzvolle Vergangenheit Venedigs abzubilden. In der Basilika, diesem Tempel der Musik, klingt bis heute der mit diesem Repertoire verbundene Gefühlsüberschwang nach. Seine Kapellmeister waren der Virtuosität nicht abgeneigt, auch nicht einer Klangpracht, die alle Möglichkeiten des Raumklangs nutzte, wie sie die grandiose Architektur bot. Dieses Programm, Nachklang eines prachtvollen Musikerbes, lässt die musikalischen Glanzzeiten dieses unvergleichlichen Bauwerks lebendig werden.

Künstler

- Ensemble Vocal Européen
- Concerto Vocale
- Concerto Palatino
- María Cristina Kiehr
- Huelgas-Ensemble
- Les Arts Florissants

Komponisten

- Giovanni Gabrieli
- Hans Leo Hassler
- Claudio Monteverdi
- Claudio Merulo

Programm

GIOVANNI GABRIELI [1553-1612]

Sonate e Canzoni 'per concertar con l'organo'

· Canzon duodecimi toni a 10 (Sacrae Symphoniae, 1597) (5'44)

· Canzon seconda (Canzoni per sonare, 1608) (2'54)

· Canzon in echo duodecimi toni a 10 accomodata per concertar con l'organo (Sacrae Symphoniae, 1597) (4'44)

· Canzon septimi toni a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597) (3'57)

· Canzon VI a 7 (Canzoni e sonate, 1615) (4'46)

· Canzon duodecimi toni a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597) (4'18)

· Canzon XI a 8 (Canzoni e sonate, 1615) (4'19)

· Canzon octavi toni a 12 (Sacrae Symphoniae, 1597) (3'55)

· Canzon XII a 8 (Canzoni e sonate, 1615) (4'02)

· Canzon XIV a 10 (Canzoni e sonate, 1615) (4'02)

· Canzon XVI a 12 (Canzoni e sonate, 1615) (4'57)

HANS LEO HASSLER [1564-1612]

Missa I super dixit Maria

· Kyrie (2'40)

· Gloria (4'20)

· Credo (5'43)

· Sanctus (1'37)

· Benedictus (1'06)

· Agnus Dei (2'03)

GIOVANNI GABRIELI [1553-1612]

· **Exaudi me Domine à 16** (5'26)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

Vespro della beata Vergine Magnificat

· Antiphona *Sancta Maria, succure miseris* - Magnificat (2'38)

· Et exultavit (1'12)

· Quia respexit (2'16)

· Quia fecit (1'05)

· Et misericordia (2'18)

· Fecit potentiam (0'58)

· Deposuit (2'11)

· Esurientes (1'53)

· Suscepit Israel (1'22)

· Sicut locutus est (1'06)

· Gloria Patri (2'12)

· Sicut erat - Antiphona (reprise) - Benedicamus Domino (4'53)

Selva morale e spirituale recueil de 1640

· Gloria a 7 voci concertata con due violini e quattro viole da brazzo (12'27)

· Laudate Dominum basso solo (2'50)

· È questa vita un lampo a 5 voci (2'38)

· Beatus vir (primo) a 6 voci concertato con due violiniet 3 viole da brazzo (7'23)

CLAUDIO MERULO [1533-1604]

· **Toccata** con minute (1'12)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Pianto della Madonna** sopra il Lamento dell'Arianna(Selva Morale e Spirituale, Venice, 1640)(8'26)