



3149020854648



Collection "Resonances"

Saint-Marc de Venise

Interprètes multiples

2h09 2 CD HMX2908546.47 Octobre 2016

Musique sacrée au cœur de la révolution baroque.

Au cœur d'un âge d'or musical, qui s'étend de Willaert à Vivaldi en passant par Gabrieli et Monteverdi, Saint-Marc pourrait représenter à lui seul le glorieux passé de Venise. Véritable temple de la musique, la basilique résonne encore des effusions graves de ce répertoire sacré. Ses maîtres de chapelle ne dédaignaient ni la virtuosité, ni un faste tirant pleinement parti de toutes les possibilités de spatialisation offertes par la grandiose architecture. Écho d'un somptueux patrimoine, ce programme fait revivre les riches heures musicales de l'incomparable monument.

Artistes

- Ensemble Vocal Européen
- Concerto Vocale
- Concerto Palatino
- María Cristina Kiehr
Soprano
- Huelgas-Ensemble
- Les Arts Florissants

Compositeurs

- Giovanni Gabrieli
- Hans Leo Hassler
- Claudio Monteverdi
- Claudio Merulo

Programme

GIOVANNI GABRIELI [1553-1612]

Sonate e Canzoni 'per concertar con l'organo'

- Canzon duodecimi toni a 10 (Sacrae Symphoniae, 1597)(5'44)
- Canzon seconda (Canzoni per sonare, 1608)(2'54)
- Canzon in echo duodecimi toni a 10 accomodata per concertar con l'organo (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'44)
- Canzon septimi toni a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'57)
- Canzon VI a 7 (Canzoni e sonate, 1615)(4'46)
- Canzon duodecimi toni a 8 (Sacrae Symphoniae, 1597)(4'18)
- Canzon XI a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'19)
- Canzon octavi toni a 12 (Sacrae Symphoniae, 1597)(3'55)
- Canzon XII a 8 (Canzoni e sonate, 1615)(4'02)
- Canzon XIV a 10 (Canzoni e sonate, 1615)(4'02)
- Canzon XVI a 12 (Canzoni e sonate, 1615)(4'57)

HANS LEO HASSLER [1564-1612]

Missa I super dixit Maria

- Kyrie (2'40)
- Gloria (4'20)

- Credo (5'43)
- Sanctus (1'37)
- Benedictus (1'06)
- Agnus Dei (2'03)

GIOVANNI GABRIELI [1553-1612]

- **Exaudi me Domine à 16** (5'26)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

Vespro della beata Vergine Magnificat

- Antiphona *Sancta Maria, succurre miseris* - Magnificat (2'38)
- Et exultavit (1'12)
- Quia respexit (2'16)
- Quia fecit (1'05)
- Et misericordia (2'18)
- Fecit potentiam (0'58)
- Deposuit (2'11)
- Esurientes (1'53)
- Suscepit Israel (1'22)
- Sicut locutus est (1'06)
- Gloria Patri (2'12)
- Sicut erat - Antiphona (reprise) - Benedicamus Domino (4'53)

Selva morale e spirituale recueil de 1640

- Gloria a 7 voci concertata con due violini e quattro viole da braccio (12'27)
- Laudate Dominum basso solo (2'50)
- È questa vita un lampo a 5 voci (2'38)
- Beatus vir (primo) a 6 voci concertato con due violiniet 3 viole da braccio (7'23)

CLAUDIO MERULO [1533-1604]

- **Toccata** con minute (1'12)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

- **Pianto della Madonna** sopra il Lamento dell'Arianna (Selva Morale e Spirituale, Venice, 1640) (8'26)