



3149020212929

WOLFGANG RIHM

Astralis

RIAS Kammerchor, MusikFabrik, Hans-Christoph Rademann

1h08 Digital HMC902129 März 2012

Wolfgang Rihm genießt das enorme Ansehen, das er im zeitgenössischen Kulturleben einnimmt, nicht zu unrecht. In würdiger Nachfolge deutscher Musiktradition bewegen sich seine Werke beständig zwischen Monumentalität, unbewegten Klangmassen und ätherischer Bewegung – Linien, die sich ins Unendliche verlieren. Seine Chormusik lässt den Einfluss unterschiedlichster Epochen erkennen, die er miteinander zu versöhnen weiß. Meisterhaft versteht er es, musikalische Transzendenz, poetische und philosophische Einkehr in seiner Klangsprache Wirklichkeit werden zu lassen.



Künstler

- RIAS Kammerchor Berlin
Kammerchor
- Hans-Christoph Rademann
Leitung
- musikFabrik
Kammerorchester

Komponisten

- Wolfgang Rihm

Programm

WOLFGANG RIHM

Sieben Passions-Texte

für sechs Stimmen (2001-2006)

- I. Tristis est anima mea (2'38)
- II. Ecce vidimus eum (4'19)
- III. Velum templi scissum est (3'36)
- IV. Tenebrae factae sunt (5'33)
- V. Caligaverunt oculi mei (4'29)
- VI. Recessit pastor noster (2'50)
- VII. Aestimatus sum (4'46)

Astralis ("Über die Linie" III)

für kleinen Chor, Violoncello und 2 Pauken (2001)(29'29)

Fragmenta passionis

Fünf Motetten für gemischten Chor a cappella (1968)

- I. Da verliessen ihn (1'20)

- II. Da schrien alle (2'46)
- III. Vater, vergib ihnen (1'27)
- IV. Jesus schrie nochmals (1'35)
- V. Wahrhaftig dieser war Gottes Sohn (2'52)