



3149020212929

WOLFGANG RIHM

# Astralis. Fragmenta passionis. Sieben Passions-Texte

RIAS Kammerchor, MusikFabrik, Hans-Christoph Rademann

1h08 Digital HMC902129 Mars 2012

Wolfgang Rihm n'a pas volé l'immense notoriété dont il jouit dans la vie artistique contemporaine. En digne héritier de la tradition musicale allemande, ses œuvres oscillent toujours entre monumentalité, masses sonores immuables, et mouvement éthéré, lignes instrumentales ou vocales engagées dans l'infini... Sa musique pour chœur témoigne pour sa part d'un syncrétisme mêlant les influences de différentes époques, qu'il met au service d'une transcendance et d'une méditation poétique et philosophique dont il est l'unique maître !



## Artistes

- RIAS Kammerchor Berlin  
Ensemble choral
- Hans-Christoph Rademann  
Direction
- musikFabrik  
Ensemble de chambre

## Compositeurs

- Wolfgang Rihm

## Programme

WOLFGANG RIHM

### Sieben Passions-Texte

für sechs Stimmen (2001-2006)

- I. Tristis est anima mea (2'38)
- II. Ecce vidimus eum (4'19)
- III. Velum templi scissum est (3'36)
- IV. Tenebrae factae sunt (5'33)
- V. Caligaverunt oculi mei (4'29)
- VI. Recessit pastor noster (2'50)
- VII. Aestimatus sum (4'46)
- **Astralis ("Über die Linie" III)**

für kleinen Chor, Violoncello und 2 Pauken (2001)(29'29)

### Fragmenta passionis

Fünf Motetten für gemischten Chor a cappella (1968)

- I. Da verliessen ihn (1'20)
- II. Da schrien alle (2'46)
- III. Vater, vergib ihnen (1'27)
- IV. Jesus schrie nochmals (1'35)
- V. Wahrhaftig dieser war Gottes Sohn (2'52)