



3 149020 184738

GIOACCHINO ROSSINI

Una lagrima

Ensemble Explorations, Roel Dieltiens

1h03 Digital HMA1951847 Januar 2013

Mit den "Sonaten a quattro" Nr.3 und Nr.6 des zwölfjährigen Gioacchino Rossini liegt der Zyklus jetzt komplett vor. Außerdem sind mit der "Serenata" (1823), dem "Duo" für Violoncello und Kontrabaß (1824) sowie den Variationen "Una Lagrima" für Cello und Klavier seltene Edelsteine des gereiften Kammermusik-Komponisten Rossini zu hören. Dabei konnte er selbst im hohen Alter nicht von seinem komödiantischen Esprit, seinen herrlichen Kantilenen und vor allem von seiner buffoesken Operngeste lassen.

Dieser Titel wurde 2004 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Ensemble Explorations
- Roel Dieltiens
Leitung

Komponisten

- Gioacchino Rossini

Programm

GIOACCHINO ROSSINI [1792-1868]

• **Serenata** en Mi bémol majeur

E flat major / Es-dur

pour 2 violons, alto, flûte, hautbois, cor anglais et violoncelle (7'38)

Sonata a quattro n° 6

en Ré majeur / *D major / D-dur*

• Allegro spiritoso (7'19)

• Andante assai (2'50)

• Tempesta - Allegro (5'37)

Duetto pour violoncelle et contrebasse

en Ré majeur / *D major / D-dur*

• Allegro (7'04)

• Andante molto (4'12)

• Allegro (4'19)

Sonata a quattro n°3

en Ut majeur / *C major / C-dur*

• Allegro (4'06)

• Andante (4'29)

• Moderato (3'20)

• **Una Lagrima** pour violoncelle et piano (11'35)

