



3149020933534

NINO ROTA

La Strada. Il Gattopardo

Benedetto Lupo, Orquesta Ciudad de Granada, Josep Pons

1h04 1 CD HMG501864 Mai 2018

"Wer auch nur einmal einen Film wie 'Der Leopard' ('Il gattopardo') von Luchino Visconti gesehen hat, dem wird sich die Musik aus der fast einstündigen Ballsequenz unvergesslich als Abgesang auf eine untergehende aristokratische Gesellschaft des 19. Jahrhunderts eingegraben haben ... Solist und Orchester unter der Leitung von Josep Pons zeigen sich in brillantem Ton - eine ungleich bessere Qualität, als die, die damals auf den originalen Soundtracks aufgenommen wurde, technisch wie musikalisch." RONDO



Künstler

- Orquesta Ciudad de Granada
- Josep Pons
Leitung
- Benedetto Lupo
Klavier

Komponisten

- Nino Rota

Programm

NINO ROTA [1911-1979]

Suite dal balletto "La strada" (1954-66)

Suite symphonique de "La strada"

Orchestral suite

· I. Nozze in campagna. "È arrivato Zampanò"

Noces villageoises. "Voici le grand Zampanò" (3'35)

· II. I tre suonatori e il "Matto" sul filo

Les trois musiciens ambulants et le Matto sur la corde raide (5'44)

· III. Il Circo (Il numero de Zampanò - I giocolieri - Il violino del "Matto")

Le cirque (Le numéro de Zampanò - Les jongleurs et le violon du Matto) (4'20)

· IV. La rabbia di Zampanò La rage de Zampanò (4'22)

· V. Zampanò uccide il "Matto". Gelsomina impazzisce di dolore

Zampanò tue le Matto. Gelsomina devient folle de douleur (2'23)

· VI. L'ultimo spettacolo sulla neve "Addio Gelsomina"

Le dernier spectacle sur la neige "Adieu Gelsomina" (4'32)

· VII. Solitudine e pianto di Zampanò

Solitude et pleurs de Zampanò (3'09)

Concerto Soirée pour piano et orchestre (1962)

- I. Walzer-Fantasia. *Tempo di walzer tranquillo* (5'34)
- II. Ballo figurato. *Allegretto calmo, con spirito* (3'14)
- III. Romanza. *Andante malinconico* (4'28)
- IV. Quadriglia. *Allegro con spirito* (3'59)
- V. Can-can. *Animatissimo* (3'20)

Ballabili per il film "Il gattopardo" (1963)

Dances du film "Le Guépard"

Dances for "The Leopard"

- Valzer Verdi (orch. Nino Rota)(1'54)
- Balletto. *Allegro sostenuto* (2'26)
- Polka (1'31)
- Quadriglia. *Allegro* (1'46)
- Galop. *Allegro molto* (1'32)
- Valzer del Commiato (4'11)