



**ROVETTA**  
Vespro solenne  
pour la naissance de Louis XIV  
Cantus Cölln, dir. Konrad Junghänel



794881867523

GIOVANNI ROVETTA

# Vespro solenne pour la naissance de Louis XIV

Cantus Cölln, Konrad Junghänel

1h19 Digital HMA1951706 Janvier 2008

## Pour fêter la naissance de Louis XIV.

En 1638, l'ambassadeur de France à Venise passa commande de la "musique la plus solennelle et la plus raffinée qu'on pût imaginer" pour célébrer en grande pompe la naissance de l'héritier du trône de France - en l'occurrence, le futur Roi Soleil. "Des musiciens qui se trouvent à Venise, c'est Giovanni Rovetta (Sign. Rueti) qui fut choisi entre tous comme compositeur et maître de chapelle ; on lui recommanda expressément de rassembler tous les chanteurs et tous les instrumentistes qu'il pouvait trouver dans la ville, afin de satisfaire aux desseins grandioses de Son Excellence." C'est ainsi que le bras droit du maestro Monteverdi (bientôt son successeur) s'appliqua à déployer tout l'éventail expressif du concertato baroque pour illuminer de musique l'église San Giorgio et le palais de l'ambassadeur. Une fête grandiose !  
Ce titre est paru pour la première fois en 2001.



## Artistes

- Cantus Cölln
- Konrad Junghänel  
Direction

## Compositeurs

- Giovanni Rovetta
- Giovanni Battista Buonamente

## Programme

GIOVANNI ROVETTA [1595-1668]

- **Dixit secundo a 7 e due violini** (8'05)
- **Dominus illuminatio mea a 2** (4'00)
- **Confitebor tibi Domine a 7 e due violini** (8'20)

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE

- **Sonata Quinta a 2** (4'58)

GIOVANNI ROVETTA [1595-1668]

- **Beatus vir a 8** (8'11)
- **Jubilate Deo a 2** (4'05)
- **Laudate pueri a 6 et due violini** (8'41)

GIOVANNI BATTISTA BUONAMENTE

- **Sonata prima a 4** (6'28)

GIOVANNI ROVETTA [1595-1668]

- **Lauda Jerusalem a 6 et due violini** (11'53)
- **Domine in virtute tua a 3** (3'58)
- **Magnificat a 8 et due violini** (10'04)

