harmonia mundi

musique d'abord

794881833214

PANCRACE ROYER

Pièces de clavecin

William Christie

0h59 Digital HMA1951037 Janvier 2007

"Quelques unes des Pièces que j'ose présenter au Public, ayant été défigurées, et même données sous d'autres noms, je me suis déterminé à les faire graver telles que je les ai composées.
Celles qui ont paru dans plusieurs de mes Opera, n'ont été mises en pièces de Clavecin que depuis qu'elles ont été entendues au Téatre.
Je n'ai rien changé aux Caracteres qui marquent les Pincés, les Cadences et les Suspensions : j'ai seulement marqué les Renvois par les lettres de l'Alphabet. Il me paroit que cette maniere est la plus sûre pour éviter de se tromper.
Ces Pièces sont susceptibles d'une grande variété passant du tendre au vif, du simple au grand bruit et cela successivement dans le même morceau.
Quand (sic) à l'exécution, je m'en raporte au gout de ceux qui me feront l'honneur de les jouer."

William Christie joue sur un clavecin William Dowd.

Ce titre est paru pour la première fois en 1981.

Artistes

- William Christie
  Clavecin

Compositeurs

- Pancrace Royer

Programme

PANCRACE ROYER [1705-1755]
· **La Majestueuse,** Courante
ré mineur / *D minor* / d-moll (5'13)
· **La Zaïde,** Rondeau. Tendrement
Ré majeur / *D major* / D-dur (6'25)
· **Les Matelots.** Modérément
ré mineur / *D minor* / d-moll (2'11)
· **Premier & Deuxième Tambourins**
ré mineur / *D minor* / d-moll (1'10)
· **L'Incertaine.** Marqué
sol mineur / *G minor* / g-moll (3'07)
· **L'Aimable.** Gracieux
sol mineur / *G minor* / g-moll (4'20)
· **La Bagatelle**
Sol majeur / *G major* / G-dur (1'55)
· **Suitte de la Bagatelle**
sol mineur / *G minor* / g-moll (1'30)
· **La Remouleuse,** Rondeau. Modérément
Sol majeur / *G major* / G-dur (2'46)
· **Les tendres sentimens,** Rondeau
sol mineur / *G minor* / g-moll (5'55)

· **Le Vertigo,** Rondeau. Modérément
sol mineur / *G minor* / g-moll (6'28)
· **Allemande**
ut mineur / *C minor* / c-moll (5'53)
· **La Sensible,** Rondeau
ut mineur / *C minor* / c-moll (5'00)
· **La Marche des Scythes.** Fièrement
ut mineur / *C minor* / c-moll (7'10)