



794881924264

KAIJA SAARIAHO

## L'Amour de loin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano

2h01 Digital HMC801937.38 September 2009

*L'Amour de loin*, nach einem Libretto von Armin Maalouf komponiert und im Jahr 2000 in Salzburg in einer Inszenierung von Peter Sellars uraufgeführt, ist die erste Oper von Kaija Saariaho. Diese Neuinterpretation der mittelalterlichen Erzählung vom Leben des Troubadours Jaufré Rudel befasst sich mit äußerst zeitgemäßen Themen: Liebe auf Distanz, Virtualität der idealen Liebe, und den Beziehungen zwischen Orient und Okzident.

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/liv1937.38.pdf>



### Künstler

- Daniel Belcher  
Tenor (Jaufru00e9 Rudel)
- Ekaterina Lekhina  
Sopran (Clu00e9mence)
- Marie-Ange Todorovitch  
Mezzosopran (Le Pu00e8lerin)
- Deutsches Symphonie-Orchester Berlin DSO
- Kent Nagano  
Leitung

### Komponisten

- Kaija Saariaho

### Programm

KAIJA SAARIAHO

#### L'Amour de loin

· PREMIER ACTE

(Traversée)(5'41)

· Premier tableau : Jaufré Rudel

Jaufré : *J'ai appris à parler du bonheur* (6'49)

· Deuxième tableau : Le Pèlerin

Le Pèlerin : *Peut-être bien qu'elle n'existe pas* (5'33)

· Jaufré : *Qu'as-tu fait de moi, pèlerin ?* (2'24)

· DEUXIEME ACTE

Premier tableau : Clémence (3'04)

· Clémence : *Pèlerin, dites-moi !* (6'11)

· Le Pèlerin : *Un homme pense à vous* (2'25)

· Deuxième tableau : L'Amour de loin

Le Pèlerin : *Rien ne vous oblige à l'aimer* (7'01)

· Clémence : *Ja mais d'amor* (4'40)

· TROISIEME ACTE

Premier tableau : Au château de Blaye (1'05)

· Jaufré : *Pèlerin, Pèlerin, dis-moi* (3'47)

· Le Pèlerin : *Jaufré, elle sait* (4'13)

· Le Pèlerin : *Peut-être ferais-je mieux de m'en aller* (4'28)

· Deuxième tableau : A Tripoli, sur la plage

Clémence : *Ben tenc lo Signor per verai* (4'40)

· Clémence : *Non, par Notre Seigneur* (3'02)

**L'Amour de loin**

· QUATRIEME ACTE

Premier tableau : Mer indigo (5'27)

· Jaufré : *Me croiras-tu, Pèlerin* (4'13)

· Deuxième tableau : Songe (2'08)

· Jaufré : *Je l'ai vue, Pèlerin* (3'23)

· Le Pèlerin : *Calme-toi, Jaufré* (1'26)

· Troisième tableau : Tempête

Jaufré : *Je devrais être l'homme le plus heureux du monde* (2'13)

· Le Pèlerin : *Ces choses se savent, oui* (4'03)

· CINQUIEME ACTE

Premier tableau : Jardin de la Citadelle

Le Chœur des Tripolitaines : *Comtesse, regardez* (2'58)

· Le Pèlerin : *Noble dame, je vous apporte une nouvelle* (2'31)

· Deuxième tableau : Si la mort pouvait attendre

Jaufré : *C'est vous, c'est vous* (4'18)

· Clémence : *J'aurais tant voulu* (2'57)

· Jaufré : *Seigneur, si je pouvais rester ainsi* (4'13)

· Troisième tableau : J'espère encore

Clémence : *J'espère encore, mon Dieu* (3'19)

· Clémence : *J'avais cru en toi* (6'59)

· Quatrième tableau : Vers toi qui es si loin

Clémence : *Si tu t'appelles Amour* (6'00)