harmonia mundi

794881924264

KAIJA SAARIAHO

L'Amour de loin

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano

2h01 Digital HMC801937.38 September 2009

Composed to a libretto by Amin Maalouf and premiered at Salzburg in 2000 in a production by Peter Sellars, *L'Amour de loin* was Kaija Saariaho's first opera. This reinterpretation of the medieval narrative of the life of the troubadour Jaufré Rudel tackles a number of highly topical themes: love from afar, the virtuality of ideal love, and relations between East and West.

View the booklet: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/liv1937.38.pdf

Artists

- Daniel Belcher
  Tenor (Jaufru00e9 Rudel)
- Ekaterina Lekhina
  Soprano (Clu00e9mence)
- Marie-Ange Todorovitch
  Mezzo-soprano (Le Pu00e8lerin)
- Deutsches Symphonie-Orchester Berlin DSO
- Kent Nagano
  Conductor

Composers

- Kaija Saariaho

Contents

KAIJA SAARIAHO
L'Amour de loin
· PREMIER ACTE
(Traversée) (5'41)
· Premier tableau : Jaufré Rudel
Jaufré : *J'ai appris à parler du bonheur* (6'49)
· Deuxième tableau : Le Pèlerin
Le Pèlerin : *Peut-être bien qu'elle n'existe pas* (5'33)
· Jaufré : *Qu'as-tu fait de moi, pèlerin ?* (2'24)
· DEUXIEME ACTE
Premier tableau : Clémence (3'04)
· Clémence : *Pèlerin, dites-moi !* (6'11)
· Le Pèlerin : *Un homme pense à vous* (2'25)
· Deuxième tableau : L'Amour de loin
Le Pèlerin : *Rien ne vous oblige à l'aimer* (7'01)
· Clémence : *Ja mais d'amor* (4'40)
· TROISIEME ACTE

Premier tableau : Au château de Blaye (1'05)
· Jaufré : *Pèlerin, Pèlerin, dis-moi* (3'47)
· Le Pèlerin : *Jaufré, elle sait* (4'13)
· Le Pèlerin : *Peut-être ferais-je mieux de m'en aller* (4'28)
· Deuxième tableau : A Tripoli, sur la plage
Clémence : *Ben tenc lo Seignor per verai* (4'40)
· Clémence : *Non, par Notre Seigneur* (3'02)

L'Amour de loin
· QUATRIEME ACTE
Premier tableau : Mer indigo (5'27)
· Jaufré : *Me croiras-tu, Pèlerin* (4'13)
· Deuxième tableau : Songe (2'08)
· Jaufré : *Je l'ai vue, Pèlerin* (3'23)
· Le Pèlerin : *Calme-toi, Jaufré* (1'26)
· Troisième tableau : Tempête
Jaufré : *Je devrais être l'homme le plus heureux du monde* (2'13)
· Le Pèlerin : *Ces choses se savent, oui* (4'03)
· CINQUIEME ACTE
Premier tableau : Jardin de la Citadelle
Le Chœur des Tripolitaines : *Comtesse, regardez* (2'58)
· Le Pèlerin : *Noble dame, je vous apporte une nouvelle* (2'31)
· Deuxième tableau : Si la mort pouvait attendre
Jaufré : *C'est vous, c'est vous* (4'18)
· Clémence : *J'aurais tant voulu* (2'57)
· Jaufré : *Seigneur, si je pouvais rester ainsi* (4'13)
· Troisième tableau : J'espère encore
Clémence : *J'espère encore, mon Dieu* (3'19)
· Clémence : *J'avais cru en toi* (6'59)
· Quatrième tableau : Vers toi qui es si loin
Clémence : *Si tu t'appelles Amour* (6'00)