



KAIJA SAARIAHO

L'Amour de loin, opéra en cinq actes sur un livret d'Amin Maalouf (Salzbourg, 2000)

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Kent Nagano

2h01 Digital HMC801937.38 Septembre 2009



794881924264

Composé sur un livret d'Amin Maalouf et créé à Salzbourg en 2000 dans une mise en scène de Peter Sellars, *L'Amour de loin* est le premier opéra de Kaija Saariaho. Cette réinterprétation du récit médiéval de la vie du troubadour Jaufré Rudel aborde des problématiques au demeurant très contemporaines : relation amoureuse à distance, virtualité de l'amour idéal, rapports entre Occident et Orient.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/liv1937.38.pdf>



Artistes

- Daniel Belcher
Ténor (Jaufru00e9 Rudel)
- Ekaterina Lekhina
Soprano (Clu00e9mence)
- Marie-Ange Todorovitch
Mezzo-soprano (Le Pu00e8lerin)
- Deutsches Symphonie-Orchester Berlin DSO
- Kent Nagano
Direction

Compositeurs

- Kaija Saariaho

Programme

KAIJA SAARIAHO

L'Amour de loin

· PREMIER ACTE

(Traversée)(5'41)

· Premier tableau : Jaufré Rudel

Jaufré : *J'ai appris à parler du bonheur* (6'49)

· Deuxième tableau : Le Pèlerin

Le Pèlerin : *Peut-être bien qu'elle n'existe pas* (5'33)

· Jaufré : *Qu'as-tu fait de moi, pèlerin ?* (2'24)

· DEUXIEME ACTE

Premier tableau : Clémence (3'04)

- Clémence : *Pèlerin, dites-moi !* (6'11)
- Le Pèlerin : *Un homme pense à vous* (2'25)
- Deuxième tableau : L'Amour de loin
- Le Pèlerin : *Rien ne vous oblige à l'aimer* (7'01)
- Clémence : *Ja mais d'amor* (4'40)
- TROISIEME ACTE
- Premier tableau : Au château de Blaye (1'05)
- Jaufré : *Pèlerin, Pèlerin, dis-moi* (3'47)
- Le Pèlerin : *Jaufré, elle sait* (4'13)
- Le Pèlerin : *Peut-être ferais-je mieux de m'en aller* (4'28)
- Deuxième tableau : A Tripoli, sur la plage
- Clémence : *Ben tenc lo Seigneur per verai* (4'40)
- Clémence : *Non, par Notre Seigneur* (3'02)

L'Amour de loin

- QUATRIEME ACTE
- Premier tableau : Mer indigo (5'27)
- Jaufré : *Me croiras-tu, Pèlerin* (4'13)
- Deuxième tableau : Songe (2'08)
- Jaufré : *Je l'ai vue, Pèlerin* (3'23)
- Le Pèlerin : *Calme-toi, Jaufré* (1'26)
- Troisième tableau : Tempête
- Jaufré : *Je devrais être l'homme le plus heureux du monde* (2'13)
- Le Pèlerin : *Ces choses se savent, oui* (4'03)
- CINQUIEME ACTE
- Premier tableau : Jardin de la Citadelle
- Le Chœur des Tripolitaines : *Comtesse, regardez* (2'58)
- Le Pèlerin : *Noble dame, je vous apporte une nouvelle* (2'31)
- Deuxième tableau : Si la mort pouvait attendre
- Jaufré : *C'est vous, c'est vous* (4'18)
- Clémence : *J'aurais tant voulu* (2'57)
- Jaufré : *Seigneur, si je pouvais rester ainsi* (4'13)
- Troisième tableau : J'espère encore
- Clémence : *J'espère encore, mon Dieu* (3'19)
- Clémence : *J'avais cru en toi* (6'59)
- Quatrième tableau : Vers toi qui es si loin
- Clémence : *Si tu t'appelles Amour* (6'00)