

CARLO GESUALDO

« Sabbato Sancto », Répons de l'Office des Ténèbres du Samedi Saint. Avec GORLI, Requiem

Ensemble Vocal Européen, Philippe Herreweghe



Novembre 2023

À l'heure de la stigmatisation

Arrestation du Christ, jugement, flagellation, chemin de croix et crucifixion : en 1611, entre les savantes polyphonies de la Renaissance et le culte de la douleur baroque, comment le célèbre *compositeur assassin* pouvait-il "échapper" au récit de la Passion ?

"Herreweghe vient encore de signer un coup de maître !" (*Répertoire*)

"Un superbe enregistrement de la musique torturée et angoissante mais très belle du Prince de Venosa ; plus un couplage original et fort beau, dans un style qui se marie bien avec celui de Gesualdo." (*Compact*)

Ce titre est paru pour la première fois en 1990.

Artistes

- Ensemble Vocal Européen
- Philippe Herreweghe

Compositeurs

- Carlo Gesualdo
- Sandro Gorli

Programme

CARLO GESUALDO [1561-1613]

Sabbato Sancto

- Resp. 1 : Sicut ovis ad occisionem (3'43)
- Resp. 2 : Jerusalem, surge (4'02)
- Resp. 3 : Plange quasi virgo (6'44)
- Resp. 4 : Recessit pastor noster (3'59)
- Resp. 5 : O vos omnes (4'04)
- Resp. 6 : Ecce quomodo moritur justus (5'58)
- Resp. 7 : Astiterunt reges terrae (2'14)
- Resp. 8 : Aestimatus sum (4'17)
- Resp. 9 : Sepulto Domino (5'27)

Motets

- Ave, dulcissima Maria (4'22)
- Peccantem me quotidie (4'23)
- Tribularer si nescirem (3'01)
- Tribulationem et dolorem (4'01)

SANDRO GORLI [1948-]

Requiem

- I. Morti, moriamo ancora. (2'08)
- II. Bambino, quando morirò (4'41)
- III. Prendimi fra le tue braccia (2'19)
- IV. Lieve, lieve, molto lieve (1'57)
- V. Padre, padre (2'48)