



3149020943878



Best seller
JOHANN SEBASTIAN BACH

Saint Matthew Passion, BWV.244

Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon

2h42 3 CD HMM902691.93 March 2022

Bach and Pygmalion: the story of a passion, linking the genius of the Thomaskantor to a reflection on inner drama and constantly renewed vocality. This *Matthäus Passion* marks a major stage in this fifteen-year companionship and testifies to the culmination of their work on Bach, characterised by its precision and humility. Read through the prism of a tragedy in five acts, at once intimate and theatrical, human and metaphysical, the Passion is revealed here in a new light: as a deeply moving and universal epic.

View the booklet: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2751.pdf>



Artists

- Raphaël Pichon
Conductor
- Pygmalion
- Julian Prégardien
Tenor
- Sabine Devieille
Soprano
- Lucile Richardot
Mezzo-soprano
- Reinoud Van Mechelen
Tenor
- Stéphane Degout
Bass
- Hana Blažiková
Soprano
- Tim Mead
Voice
- Emiliano Gonzalez-Toro
Tenor
- Christian Immler
Bass
- Maîtrise de Radio France
Chorus

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Matthäus-Passion** BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Prima parte

Exordium / Exorde

1. Chorus I & II *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen*](7'03)

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Die Vorbereitung der Passion (Mt 26, 1-29)

La préparation de la Passion / The Preparation of the Passion

· **2. Evangelista, Jesus** *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'37)

· **3. Choral** *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'44)

· **4a. Evangelista** *Da versammelten sich die Hohenpriester*

· **4b. Chorus I & II** *Ja nicht auf das Fest*

· **4c. Evangelista** *Da nun Jesus war zu Bethanien*

· **4d. Chorus I** *Wozu dienet dieser Unrat*

· **4e. Evangelista, Jesus** *Da das Jesus merketete* (3'03)

· **5. Recitativo (Alt)** *Du lieber Heiland du* (0'58)

· **6. Aria (Alt)** *Buß und Reu* (3'45)

· **7. Evangelista, Judas** *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'37)

· **8. Aria (Sopran)** *Blute nur, du liebes Herz* (3'58)

· **9a. Evangelista** *Aber am ersten Tag der süßen Brot*

· **9b. Chorus I** *Wo willst du, daß wir dir bereiten*

· **9c. Evangelista, Jesus** *Er sprach: Gehet hin in die Stadt*

· **9d. Evangelista** *Und sie wurden sehr betrübt*

· **9e. Chorus I** *Herr, bin ich's* (2'11)

· **10. Choral** *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'49)

· **11. Evangelista, Jesus, Judas** *Er antwortete und sprach* (3'01)

· **12. Recitativo (Sopran)** *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'11)

· **13. Aria (Sopran)** *Ich will dir mein Herze schenken* (3'02)

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Der Gartenakt (Mt 26, 30-56)

Acte du Jardin / The Garden Act

· **14. Evangelista, Jesus** *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (0'58)

· **15. Choral** *Erkenne mich, mein Hüter* (1'11)

· **16. Evangelista, Petrus, Jesus** *Petrus aber antwortete* (0'56)

· **17. Choral** *Ich will hier bei dir stehen* (1'10)

· **18. Evangelista, Jesus** *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe* (1'44)

· **19. Recitativo a doi Cori** *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'47)

· **20. Aria a doi Cori** *Ich will bei meinem Jesu wachen* (4'26)

· **21. Evangelista, Jesus** *Und ging hin ein wenig* (0'39)

· **22. Recitativo** *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (0'49)

· **23. Aria** *Gerne will ich mich bequemen* (4'31)

· **24. Evangelista, Jesus** *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'12)

· **25. Choral** *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'07)

· **26. Evangelista, Jesus, Judas** *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'28)

· **27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt)** *So ist mein Jesus nun gefangen*

· **27b. Chorus I & II** *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (3'53)

· **28. Evangelista, Jesus** *Und siehe, einer aus denen* (2'12)

· **29. Choral** *O Mensch, beweine' dein Sünde groß* (5'32)

· **Matthäus-Passion** BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Seconda parte

Exordium / Exorde

· **30. Aria** (Alt, Chorus I & II) *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'53)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Akt der Hohepriester (Mt 26, 57-75)

Acte des grands-prêtres / The High Priests' Act

· **31. Evangelista** *Die aber Jesum gegriffen hatten* (1'07)

· **32. Choral** *Mir hat die Welt trüglich gericht'* (0'50)

· **33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex** *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten* (1'15)

· **34. Recitativo** (Tenor) *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'12)

· **35. Aria** (Tenor) *Geduld, Geduld!* (3'18)

· **36a. Evangelista, Pontifex, Jesus** *Und der Hohepriester antwortete*

· **36b. Chorus I & II** *Er ist des Todes schuldig*

· **36c. Evangelista** *Da speieten sie aus in sein Angesicht*

· **36d. Chorus I & II** *Weissage uns, Christe* (1'54)

· **37. Choral** *Wer hat dich so geschlagen* (0'52)

· **38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus** *Petrus aber saß draußen im Palast*

38b. Chorus II, Evangelista, Petrus *Wahrlich, du bist auch einer von denen* (2'29)

· **39. Aria** (Alt) *Erbarme dich* (6'18)

· **40. Choral** *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'32)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Pilatus-Akt (Mt 27, 1-29)

Acte de Pilate / Pilate's Act

· **41a. Evangelista, Judas** *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*

· **41b. Chorus I & II** *Was gehet uns das an?*

· **41c. Evangelista, Pontifex I & II** *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'40)

· **42. Aria** (Baß) *Gebt mir meinen Jesum wieder* (2'47)

· **43. Evangelista, Pilatus, Jesus** *Sie hielten aber einen Rat* (2'23)

· **44. Choral** *Befiehl du deine Wege* (1'14)

· **45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilatus, Chorus I & II** *Auf das Fest aber hatte der Landpfleger*

· **45b. Chorus I & II** *Laß ihn kreuzigen!* (2'24)

· **46. Choral** *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'43)

· **47. Evangelista, Pilatus** *Der Landpfleger sagte* (0'23)

· **48. Recitativo** (Sopran) *Er hat uns allen wohlgetan* (1'05)

· **49. Aria** (Sopran) *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (4'51)

· **50a. Evangelista** *Sie schrieen aber noch mehr*

· **50b. Chorus I & II** *Laß ihn kreuzigen!*

· **50c. Evangelista, Pilatus** *Da aber Pilatus sahe*

· **50d. Chorus I & II** *Sein Blut komme über uns*

· **50e. Evangelista** *Da gab er ihnen Barrabam los* (1'50)

· **51. Recitativo** (Alt) *Erbarm es Gott* (0'51)

· **52. Aria** (Alt) *Können Tränen meiner Wangen* (6'30)

· **53a. Evangelista** *Da nahmen die Kriegsknechte*

· **53b. Chorus I & II** *Gegrüßet seist du, Judenkönig*

· **53c. Evangelista** *Und speieten ihn an* (1'11)

- **54. Choral** *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'12)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Akt der Kreuzigung (Mt 27, 30-50)

Acte de la Croix | The Act of the Cross

- **55. Evangelista** *Und da sie ihn verspottet hatten* (1'17)
- **56. Recitativo** (Baß) *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'41)
- **57. Aria** (Baß) *Komm, süßes Kreuz* (5'37)
- **58a. Evangelista** *Und da sie an die Stätte kamen*
- **58b. Chorus I & II** *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- **58c. Evangelista** *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- **58d. Chorus I & II** *Andern hat er geholfen*
- **58e. Evangelista** *Desgleichen auch schmäheten ihn* (3'29)
- **59. Recitativo** (Alt) *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'23)
- **60. Aria** (Alt, Chorus II) *Sehet, Jesus hat die Hand* (3'00)
- **61a. Evangelista, Jesus** *Und von der sechsten Stunde*
- **61b. Chorus I** *Der rufet dem Elias*
- **61c. Evangelista** *Und bald lief einer unter ihnen*
- **61d. Chorus II** *Halt, laß sehen*
- **61e. Evangelista** *Aber Jesus schrie abermal laut* (2'13)
- **62. Choral** *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'36)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Die Grablegung (Mt 27, 51-60)

L'Ensevelissement | The Entombment

- **63a. Evangelista** *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- **63b. Chorus I & II** *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*
- **63c. Evangelista** *Und es waren viel Weiber da* (3'11)
- **64. Recitativo** (Baß) *Am Abend da es kühle war* (1'52)
- **65. Aria** (Baß) *Mache dich, mein Herze, rein* (5'24)
- **66a. Evangelista** *Und Joseph nahm den Leib*
- **66b. Chorus I & II** *Herr, wir haben gedacht*
- **66c. Evangelista, Pilatus** *Pilatus sprach zu ihnen* (2'57)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Epilog

Épilogue | Epilogue

- **67. Recitativo** (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II) *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (1'54)
- **68. Chorus I & II** *Wir setzen uns mit Tränen nieder* (6'05)