



Best seller  
JEAN-SÉBASTIEN BACH

## Passion selon Saint Matthieu

Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon

2h42 3 CD HMM902691.93 Mars 2022



3149020943878



Bach et Pygmalion, l'histoire d'une passion : elle relie le génial Cantor à une réflexion sur le drame intérieur et la vocalité constamment renouvelée. Étape majeure d'un compagnonnage de 15 ans, cette *Matthäus-Passion* témoigne de l'aboutissement de ce travail tout de précision et d'humilité. Lu à travers le prisme d'une tragédie en cinq actes à la fois intime et théâtrale, humaine et métaphysique, l'ouvrage se révèle sous les traits d'une universalité plus saisissante que jamais.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2751.pdf>



### Artistes

- Raphaël Pichon  
Direction
- Pygmalion
- Julian Prégardien  
Ténor
- Sabine Devieille  
Soprano
- Lucile Richardot
- Reinoud Van Mechelen  
Ténor
- Stéphane Degout  
Basse
- Hana Blažiková  
Soprano
- Tim Mead  
Alto
- Emiliano Gonzalez-Toro  
Ténor
- Christian Immler  
Basse
- Maîtrise de Radio France  
Chœur

### Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

# Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Matthäus-Passion** BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam  
Matthæum***

*Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion*

**Prima parte**

***Exordium / Exorde***

**1. Chorus I & II** *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* ](7'03)

**Matthäus-Passion** BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam  
Matthæum***

*Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion*

*Die Vorbereitung der Passion (Mt 26, 1-29)*

*La préparation de la Passion / The Preparation of the Passion*

· **2. Evangelista, Jesus** *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'37)

· **3. Choral** *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'44)

· **4a. Evangelista** *Da versammelten sich die Hohenpriester*

· **4b. Chorus I & II** *Ja nicht auf das Fest*

· **4c. Evangelista** *Da nun Jesus war zu Bethanien*

· **4d. Chorus I** *Wozu dienet dieser Unrat*

· **4e. Evangelista, Jesus** *Da das Jesus merketete* (3'03)

· **5. Recitativo** (Alt) *Du lieber Heiland du* (0'58)

· **6. Aria** (Alt) *Buß und Reu* (3'45)

· **7. Evangelista, Judas** *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'37)

· **8. Aria** (Sopran) *Blute nur, du liebes Herz* (3'58)

· **9a. Evangelista** *Aber am ersten Tag der süßen Brot*

· **9b. Chorus I** *Wo willst du, daß wir dir bereiten*

· **9c. Evangelista, Jesus** *Er sprach: Gehet hin in die Stadt*

· **9d. Evangelista** *Und sie wurden sehr betrübt*

· **9e. Chorus I** *Herr, bin ich's* (2'11)

· **10. Choral** *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'49)

· **11. Evangelista, Jesus, Judas** *Er antwortete und sprach* (3'01)

· **12. Recitativo** (Sopran) *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'11)

· **13. Aria** (Sopran) *Ich will dir mein Herze schenken* (3'02)

**Matthäus-Passion** BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam  
Matthæum***

*Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion*

*Der Gartenakt (Mt 26, 30-56)*

*Acte du Jardin / The Garden Act*

· **14. Evangelista, Jesus** *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (0'58)

· **15. Choral** *Erkenne mich, mein Hüter* (1'11)

· **16. Evangelista, Petrus, Jesus** *Petrus aber antwortete* (0'56)

· **17. Choral** *Ich will hier bei dir stehen* (1'10)

· **18. Evangelista, Jesus** *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe* (1'44)

· **19. Recitativo a doi Cori** *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'47)

· **20. Aria a doi Cori** *Ich will bei meinem Jesu wachen* (4'26)

· **21. Evangelista, Jesus** *Und ging hin ein wenig* (0'39)

· **22. Recitativo** *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (0'49)

· **23. Aria** *Gerne will ich mich bequemen* (4'31)

· **24. Evangelista, Jesus** *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'12)

· **25. Choral** *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'07)

· **26. Evangelista, Jesus, Judas** *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'28)

· **27a. Aria a doi Cori** (Sopran, Alt) *So ist mein Jesus nun gefangen*

· **27b. Chorus I & II** *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (3'53)

· **28. Evangelista, Jesus** *Und siehe, einer aus denen* (2'12)

· **29. Choral** *O Mensch, beweine deine Sünde groß* (5'32)

· **Matthäus-Passion** BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum***

*Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion*

**Seconda parte**

***Exordium / Exorde***

· **30. Aria** (Alt, Chorus I & II) *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'53)

**Matthäus-Passion** BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum***

*Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion*

*Akt der Hohepriester (Mt 26, 57-75)*

*Acte des grands-prêtres / The High Priests' Act*

· **31. Evangelista** *Die aber Jesum gegriffen hatten* (1'07)

· **32. Choral** *Mir hat die Welt trüglich gericht'* (0'50)

· **33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex** *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten* (1'15)

· **34. Recitativo** (Tenor) *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'12)

· **35. Aria** (Tenor) *Geduld, Geduld!* (3'18)

· **36a. Evangelista, Pontifex, Jesus** *Und der Hohepriester antwortete*

· **36b. Chorus I & II** *Er ist des Todes schuldig*

· **36c. Evangelista** *Da speieten sie aus in sein Angesicht*

· **36d. Chorus I & II** *Weissage uns, Christe* (1'54)

· **37. Choral** *Wer hat dich so geschlagen* (0'52)

· **38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus** *Petrus aber saß draußen im Palast*

**38b. Chorus II, Evangelista, Petrus** *Wahrlich, du bist auch einer von denen* (2'29)

· **39. Aria** (Alt) *Erbarme dich* (6'18)

· **40. Choral** *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'32)

**Matthäus-Passion** BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum***

*Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion*

*Pilatus-Akt (Mt 27, 1-29)*

*Acte de Pilate / Pilate's Act*

· **41a. Evangelista, Judas** *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*

· **41b. Chorus I & II** *Was gehet uns das an?*

· **41c. Evangelista, Pontifex I & II** *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'40)

· **42. Aria** (Baß) *Gebt mir meinen Jesum wieder* (2'47)

· **43. Evangelista, Pilatus, Jesus** *Sie hielten aber einen Rat* (2'23)

· **44. Choral** *Befiehl du deine Wege* (1'14)

· **45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilatus, Chorus I & II** *Auf das Fest aber hatte der Landpfleger*

· **45b. Chorus I & II** *Laß ihn kreuzigen!* (2'24)

· **46. Choral** *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'43)

· **47. Evangelista, Pilatus** *Der Landpfleger sagte* (0'23)

· **48. Recitativo** (Sopran) *Er hat uns allen wohlgetan* (1'05)

· **49. Aria** (Sopran) *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (4'51)

· **50a. Evangelista** *Sie schrieen aber noch mehr*

· **50b. Chorus I & II** *Laß ihn kreuzigen!*

· **50c. Evangelista, Pilatus** *Da aber Pilatus sahe*

· **50d. Chorus I & II** *Sein Blut komme über uns*

· **50e. Evangelista** *Da gab er ihnen Barrabam los* (1'50)

· **51. Recitativo** (Alt) *Erbarm es Gott* (0'51)

· **52. Aria** (Alt) *Können Tränen meiner Wangen* (6'30)

· **53a. Evangelista** *Da nahmen die Kriegsknechte*

· **53b. Chorus I & II** *Gegrüßet seist du, Judenkönig*

· **53c. Evangelista** *Und speieten ihn an* (1'11)

- **54. Choral** *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'12)

**Matthäus-Passion BWV 244**

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum***

***Akt der Kreuzigung (Mt 27, 30-50)***

***Acte de la Croix | The Act of the Cross***

- **55. Evangelista** *Und da sie ihn verspottet hatten* (1'17)
- **56. Recitativo** (Baß) *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'41)
- **57. Aria** (Baß) *Komm, süßes Kreuz* (5'37)
- **58a. Evangelista** *Und da sie an die Stätte kamen*
- **58b. Chorus I & II** *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- **58c. Evangelista** *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- **58d. Chorus I & II** *Andern hat er geholfen*
- **58e. Evangelista** *Desgleichen auch schmäheten ihn* (3'29)
- **59. Recitativo** (Alt) *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'23)
- **60. Aria** (Alt, Chorus II) *Sehet, Jesus hat die Hand* (3'00)
- **61a. Evangelista, Jesus** *Und von der sechsten Stunde*
- **61b. Chorus I** *Der rufet dem Elias*
- **61c. Evangelista** *Und bald lief einer unter ihnen*
- **61d. Chorus II** *Halt, laß sehen*
- **61e. Evangelista** *Aber Jesus schrie abermal laut* (2'13)
- **62. Choral** *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'36)

**Matthäus-Passion BWV 244**

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum***

***Die Grablegung (Mt 27, 51-60)***

***L'Ensevelissement | The Entombment***

- **63a. Evangelista** *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- **63b. Chorus I & II** *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*
- **63c. Evangelista** *Und es waren viel Weiber da* (3'11)
- **64. Recitativo** (Baß) *Am Abend da es kühle war* (1'52)
- **65. Aria** (Baß) *Mache dich, mein Herze, rein* (5'24)
- **66a. Evangelista** *Und Joseph nahm den Leib*
- **66b. Chorus I & II** *Herr, wir haben gedacht*
- **66c. Evangelista, Pilatus** *Pilatus sprach zu ihnen* (2'57)

**Matthäus-Passion BWV 244**

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum***

***Epilog***

***Épilogue | Epilogue***

- **67. Recitativo** (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II) *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (1'54)
- **68. Chorus I & II** *Wir setzen uns mit Tränen nieder* (6'05)