



3149020943878



Bestseller
JOHANN SEBASTIAN BACH

Matthäus-Passion, BWV.244

Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon

2h42 3 CD HMM902691.93 März 2022

Bach und Pygmalion: Geschichte einer Leidenschaft; und die mit dem genialen Kantor verbundene Auseinandersetzung mit dem inneren Drama sowie die stete Verfeinerung der Gesangkunst. Ein Meilenstein in dieser 15jährigen Beziehung ist die neue Aufnahme der *Matthäus-Passion* mit Raphaël Pichon an der Spitze eines außergewöhnlichen Sänger- und Musikerensembles, die von der Präzision und Ernsthaftigkeit der vollendeten Arbeit zeugt. In dieser Lesart geht es um eine zugleich intime und theatrale, menschliche und metaphysische Tragödie in fünf Akten...

Booklet ansehen: <https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2751.pdf>



Künstler

- Pygmalion
- Julien Prégardien
Tenor
- Stéphane Degout
Baß
- Sabine Devieille
Sopran
- Lucile Richardot
Stimme

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Matthäus-Passion** BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Prima parte

Exordium / Exorde

1. Chorus I & II *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen*](7'03)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam

Matthæum

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Die Vorbereitung der Passion (Mt 26, 1-29)

La préparation de la Passion / The Preparation of the Passion

· **2. Evangelista, Jesus** *Da Jesus diese Rede vollendet hatte (0'37)*

· **3. Choral** *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (0'44)*

· **4a. Evangelista** *Da versammelten sich die Hohenpriester*

4b. Chorus I & II *Ja nicht auf das Fest*

4c. Evangelista *Da nun Jesus war zu Bethanien*

4d. Chorus I *Wozu dienet dieser Unrat*

4e. Evangelista, Jesus *Da das Jesus merket (3'03)*

· **5. Recitativo (Alt)** *Du lieber Heiland du (0'58)*

· **6. Aria (Alt)** *Buß und Reu (3'45)*

· **7. Evangelista, Judas** *Da ging hin der Zwölfen einer (0'37)*

· **8. Aria (Sopran)** *Blute nur, du liebes Herz (3'58)*

· **9a. Evangelista** *Aber am ersten Tag der süßen Brot*

9b. Chorus I *Wo willst du, daß wir dir bereiten*

9c. Evangelista, Jesus *Er sprach: Gehet hin in die Stadt*

9d. Evangelista *Und sie wurden sehr betrübt*

9e. Chorus I *Herr, bin ich's (2'11)*

· **10. Choral** *Ich bin's, ich sollte büßen (0'49)*

· **11. Evangelista, Jesus, Judas** *Er antwortete und sprach (3'01)*

· **12. Recitativo (Sopran)** *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt (1'11)*

· **13. Aria (Sopran)** *Ich will dir mein Herze schenken (3'02)*

Matthäus-Passion BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Der Gartenakt (Mt 26, 30-56)

Acte du Jardin / The Garden Act

· **14. Evangelista, Jesus** *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten (0'58)*

· **15. Choral** *Erkenne mich, mein Hüter (1'11)*

· **16. Evangelista, Petrus, Jesus** *Petrus aber antwortete (0'56)*

· **17. Choral** *Ich will hier bei dir stehen (1'10)*

· **18. Evangelista, Jesus** *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe (1'44)*

· **19. Recitativo a doi Cori** *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz (1'47)*

· **20. Aria a doi Cori** *Ich will bei meinem Jesu wachen (4'26)*

· **21. Evangelista, Jesus** *Und ging hin ein wenig (0'39)*

· **22. Recitativo** *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder (0'49)*

· **23. Aria** *Gerne will ich mich bequemen (4'31)*

· **24. Evangelista, Jesus** *Und er kam zu seinen Jüngern (1'12)*

· **25. Choral** *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit (1'07)*

· **26. Evangelista, Jesus, Judas** *Und er kam und fand sie aber schlafend (2'28)*

· **27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt)** *So ist mein Jesus nun gefangen*

27b. Chorus I & II *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden (3'53)*

· **28. Evangelista, Jesus** *Und siehe, einer aus denen (2'12)*

· **29. Choral** *O Mensch, bewein' dein Sünde groß (5'32)*

· **Matthäus-Passion BWV 244**

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Seconda parte

Exordium / Exorde

30. Aria (Alt, Chorus I & II) *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'53)

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Akt der Hohepriester (Mt 26, 57-75)

Acte des grands-prêtres / The High Priests' Act

· **31. Evangelista** *Die aber Jesum gegriffen hatten* (1'07)

· **32. Choral** *Mir hat die Welt trüglich gericht'* (0'50)

· **33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex** *Und wiewohl viel falsche Zeugen
herzutraten* (1'15)

· **34. Recitativo** (Tenor) *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'12)

· **35. Aria** (Tenor) *Geduld, Geduld!* (3'18)

· **36a. Evangelista, Pontifex, Jesus** *Und der Hohepriester antwortete*

36b. Chorus I & II *Er ist des Todes schuldig*

36c. Evangelista *Da speieten sie aus in sein Angesicht*

36d. Chorus I & II *Weissage uns, Christe* (1'54)

· **37. Choral** *Wer hat dich so geschlagen* (0'52)

· **38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus** *Petrus aber saß draußen im Palast*

38b. Chorus II, Evangelista, Petrus *Wahrlich, du bist auch einer von denen*
(2'29)

· **39. Aria** (Alt) *Erbarme dich* (6'18)

· **40. Choral** *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'32)

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Pilatus-Akt (Mt 27, 1-29)

Acte de Pilate / Pilate's Act

· **41a. Evangelista, Judas** *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*

41b. Chorus I & II *Was gehet uns das an?*

41c. Evangelista, Pontifex I & II *Und er warf die Silberlinge in den Tempel*
(1'40)

· **42. Aria** (Baß) *Gebt mir meinen Jesum wieder* (2'47)

· **43. Evangelista, Pilatus, Jesus** *Sie hielten aber einen Rat* (2'23)

· **44. Choral** *Befiehl du deine Wege* (1'14)

· **45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilatus, Chorus I & II** *Auf das Fest aber hatte
der Landpfleger*

45b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!* (2'24)

· **46. Choral** *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'43)

· **47. Evangelista, Pilatus** *Der Landpfleger sagte* (0'23)

· **48. Recitativo** (Sopran) *Er hat uns allen wohlgetan* (1'05)

· **49. Aria** (Sopran) *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (4'51)

· **50a. Evangelista** *Sie schrieen aber noch mehr*

50b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!*

50c. Evangelista, Pilatus *Da aber Pilatus sahe*

50d. Chorus I & II *Sein Blut komme über uns*

50e. Evangelista *Da gab er ihnen Barrabam los (1'50)*

· **51. Recitativo (Alt)** *Erbarm es Gott (0'51)*

· **52. Aria (Alt)** *Können Tränen meiner Wangen (6'30)*

· **53a. Evangelista** *Da nahmen die Kriegsknechte*

53b. Chorus I & II *Gegrüßet seist du, Judenkönig*

53c. Evangelista *Und speieten ihn an (1'11)*

· **54. Choral** *O Haupt voll Blut und Wunden (2'12)*

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Akt der Kreuzigung (Mt 27, 30-50)

Acte de la Croix | The Act of the Cross

· **55. Evangelista** *Und da sie ihn verspottet hatten (1'17)*

· **56. Recitativo (Baß)** *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut (0'41)*

· **57. Aria (Baß)** *Komm, süßes Kreuz (5'37)*

· **58a. Evangelista** *Und da sie an die Stätte kamen*

58b. Chorus I & II *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*

58c. Evangelista *Desgleichen auch die Hohenpriester*

58d. Chorus I & II *Andern hat er geholfen*

58e. Evangelista *Desgleichen auch schmäheten ihn (3'29)*

· **59. Recitativo (Alt)** *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha (1'23)*

· **60. Aria (Alt, Chorus II)** *Sehet, Jesus hat die Hand (3'00)*

· **61a. Evangelista, Jesus** *Und von der sechsten Stunde*

61b. Chorus I *Der rufet dem Elias*

61c. Evangelista *Und bald lief einer unter ihnen*

61d. Chorus II *Halt, laß sehen*

61e. Evangelista *Aber Jesus schrie abermal laut (2'13)*

· **62. Choral** *Wenn ich einmal soll scheiden (1'36)*

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Die Grablegung (Mt 27, 51-60)

L'Ensevelissement | The Entombment

· **63a. Evangelista** *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*

63b. Chorus I & II *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*

63c. Evangelista *Und es waren viel Weiber da (3'11)*

· **64. Recitativo (Baß)** *Am Abend da es kühle war (1'52)*

· **65. Aria (Baß)** *Mache dich, mein Herze, rein (5'24)*

· **66a. Evangelista** *Und Joseph nahm den Leib*

66b. Chorus I & II *Herr, wir haben gedacht*

66c. Evangelista, Pilatus *Pilatus sprach zu ihnen (2'57)*

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Epilog

Épilogue | Epilogue

· **67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II)** *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht (1'54)*

· **68. Chorus I & II** *Wir setzen uns mit Tränen nieder (6'05)*

