



3149020943878



Best seller
JOHANN SEBASTIAN BACH

Saint Matthew Passion, BWV.244

Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon

2h42 3 CD HMM902691.93 March 2022

Bach and Pygmalion: the story of a passion, linking the genius of the Thomaskantor to a reflection on inner drama and constantly renewed vocality. This *Matthäus Passion* marks a major stage in this fifteen-year companionship and testifies to the culmination of their work on Bach, characterised by its precision and humility. Read through the prism of a tragedy in five acts, at once intimate and theatrical, human and metaphysical, the Passion is revealed here in a new light: as a deeply moving and universal epic.

View the booklet: <https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2751.pdf>



Artists

- Pygmalion
- Julien Prégardien
Tenor
- Stéphane Degout
Bass
- Sabine Devieilhe
Soprano
- Lucile Richardot
Voice

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Matthäus-Passion** BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Prima parte

Exordium / Exorde

1. Chorus I & II *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen*](703)

Matthäus-Passion BWV 244

Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam Matthæum

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Die Vorbereitung der Passion (Mt 26, 1-29)

La préparation de la Passion / The Preparation of the Passion

· **2. Evangelista, Jesus** *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'37)

· **3. Choral** *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'44)

· **4a. Evangelista** *Da versammelten sich die Hohenpriester*

4b. Chorus I & II *Ja nicht auf das Fest*

4c. Evangelista *Da nun Jesus war zu Bethanien*

4d. Chorus I *Wozu dienet dieser Unrat*

4e. Evangelista, Jesus *Da das Jesus merket* (3'03)

· **5. Recitativo (Alt)** *Du lieber Heiland du* (0'58)

· **6. Aria (Alt)** *Buß und Reu* (3'45)

· **7. Evangelista, Judas** *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'37)

· **8. Aria (Sopran)** *Blute nur, du liebes Herz* (3'58)

· **9a. Evangelista** *Aber am ersten Tag der süßen Brot*

9b. Chorus I *Wo willst du, daß wir dir bereiten*

9c. Evangelista, Jesus *Er sprach: Gehet hin in die Stadt*

9d. Evangelista *Und sie wurden sehr betrübt*

9e. Chorus I *Herr, bin ich's* (2'11)

· **10. Choral** *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'49)

· **11. Evangelista, Jesus, Judas** *Er antwortete und sprach* (3'01)

· **12. Recitativo (Sopran)** *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'11)

· **13. Aria (Sopran)** *Ich will dir mein Herze schenken* (3'02)

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Der Gartenakt (Mt 26, 30-56)

Acte du Jardin / The Garden Act

· **14. Evangelista, Jesus** *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten*
(0'58)

· **15. Choral** *Erkenne mich, mein Hüter* (1'11)

· **16. Evangelista, Petrus, Jesus** *Petrus aber antwortete* (0'56)

· **17. Choral** *Ich will hier bei dir stehen* (1'10)

· **18. Evangelista, Jesus** *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe* (1'44)

· **19. Recitativo a doi Cori** *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'47)

· **20. Aria a doi Cori** *Ich will bei meinem Jesu wachen* (4'26)

· **21. Evangelista, Jesus** *Und ging hin ein wenig* (0'39)

· **22. Recitativo** *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (0'49)

· **23. Aria** *Gerne will ich mich bequemen* (4'31)

· **24. Evangelista, Jesus** *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'12)

· **25. Choral** *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'07)

· **26. Evangelista, Jesus, Judas** *Und er kam und fand sie aber schlafend*
(2'28)

· **27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt)** *So ist mein Jesus nun gefangen*

27b. Chorus I & II *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (3'53)

· **28. Evangelista, Jesus** *Und siehe, einer aus denen* (2'12)

· **29. Choral** *O Mensch, beweine dein Sünde groß* (5'32)

· **Matthäus-Passion BWV 244**

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Seconda parte

Exordium / Exorde

30. Aria (Alt, Chorus I & II) *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'53)

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Akt der Hohepriester (Mt 26, 57-75)

Acte des grands-prêtres / The High Priests' Act

· **31. Evangelista** *Die aber Jesum gegriffen hatten* (1'07)

· **32. Choral** *Mir hat die Welt trüglich gericht'* (0'50)

· **33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex** *Und wiewohl viel falsche Zeugen
herzutraten* (1'15)

· **34. Recitativo** (Tenor) *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'12)

· **35. Aria** (Tenor) *Geduld, Geduld!* (3'18)

· **36a. Evangelista, Pontifex, Jesus** *Und der Hohepriester antwortete*

36b. Chorus I & II *Er ist des Todes schuldig*

36c. Evangelista *Da speieten sie aus in sein Angesicht*

36d. Chorus I & II *Weissage uns, Christe* (1'54)

· **37. Choral** *Wer hat dich so geschlagen* (0'52)

· **38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus** *Petrus aber saß draußen im Palast*

38b. Chorus II, Evangelista, Petrus *Wahrlich, du bist auch einer von denen*
(2'29)

· **39. Aria** (Alt) *Erbarme dich* (6'18)

· **40. Choral** *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'32)

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Passion selon saint Matthieu / St Matthew Passion

Pilatus-Akt (Mt 27, 1-29)

Acte de Pilate / Pilate's Act

· **41a. Evangelista, Judas** *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*

41b. Chorus I & II *Was gehet uns das an?*

41c. Evangelista, Pontifex I & II *Und er warf die Silberlinge in den Tempel*
(1'40)

· **42. Aria** (Baß) *Gebt mir meinen Jesum wieder* (2'47)

· **43. Evangelista, Pilatus, Jesus** *Sie hielten aber einen Rat* (2'23)

· **44. Choral** *Befiehl du deine Wege* (1'14)

· **45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilatus, Chorus I & II** *Auf das Fest aber hatte
der Landpfleger*

45b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!* (2'24)

· **46. Choral** *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'43)

· **47. Evangelista, Pilatus** *Der Landpfleger sagte* (0'23)

· **48. Recitativo** (Sopran) *Er hat uns allen wohlgetan* (1'05)

· **49. Aria** (Sopran) *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (4'51)

· **50a. Evangelista** *Sie schrieen aber noch mehr*

50b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!*

50c. Evangelista, Pilatus *Da aber Pilatus sahe*

50d. Chorus I & II *Sein Blut komme über uns*

50e. Evangelista *Da gab er ihnen Barrabam los (1'50)*

· **51. Recitativo (Alt)** *Erbarm es Gott (0'51)*

· **52. Aria (Alt)** *Können Tränen meiner Wangen (6'30)*

· **53a. Evangelista** *Da nahmen die Kriegsknechte*

53b. Chorus I & II *Gegrüßet seist du, Judenkönig*

53c. Evangelista *Und speieten ihn an (1'11)*

· **54. Choral** *O Haupt voll Blut und Wunden (2'12)*

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Akt der Kreuzigung (Mt 27, 30-50)

Acte de la Croix | The Act of the Cross

· **55. Evangelista** *Und da sie ihn verspottet hatten (1'17)*

· **56. Recitativo (Baß)** *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut (0'41)*

· **57. Aria (Baß)** *Komm, süßes Kreuz (5'37)*

· **58a. Evangelista** *Und da sie an die Stätte kamen*

58b. Chorus I & II *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*

58c. Evangelista *Desgleichen auch die Hohenpriester*

58d. Chorus I & II *Andern hat er geholfen*

58e. Evangelista *Desgleichen auch schmäheten ihn (3'29)*

· **59. Recitativo (Alt)** *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha (1'23)*

· **60. Aria (Alt, Chorus II)** *Sehet, Jesus hat die Hand (3'00)*

· **61a. Evangelista, Jesus** *Und von der sechsten Stunde*

61b. Chorus I *Der rufet dem Elias*

61c. Evangelista *Und bald lief einer unter ihnen*

61d. Chorus II *Halt, laß sehen*

61e. Evangelista *Aber Jesus schrie abermal laut (2'13)*

· **62. Choral** *Wenn ich einmal soll scheiden (1'36)*

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Die Grablegung (Mt 27, 51-60)

L'Ensevelissement | The Entombment

· **63a. Evangelista** *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*

63b. Chorus I & II *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*

63c. Evangelista *Und es waren viel Weiber da (3'11)*

· **64. Recitativo (Baß)** *Am Abend da es kühle war (1'52)*

· **65. Aria (Baß)** *Mache dich, mein Herze, rein (5'24)*

· **66a. Evangelista** *Und Joseph nahm den Leib*

66b. Chorus I & II *Herr, wir haben gedacht*

66c. Evangelista, Pilatus *Pilatus sprach zu ihnen (2'57)*

Matthäus-Passion BWV 244

***Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Evangelistam
Matthæum***

Epilog

Épilogue | Epilogue

· **67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II)** *Nun ist der Herr zur
Ruh gebracht (1'54)*

· **68. Chorus I & II** *Wir setzen uns mit Tränen nieder (6'05)*

