harmonia mundi

3149020221020

CAMILLE SAINT-SAËNS

Cello Concerto no.1. Sonatas nos. 2 & 3

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel, Luzerner Sinfonieorchester, James Gaffigan

1h06 1 CD HMM902210 Januar 2017

Ein bezauberndes Cello.
«Endlich ist sie nun fertig, diese verfluchte Sonate! Wird sie gut ankommen, wird sie schlecht ankommen? That is the question...", schrieb Saint-Saëns bezüglich seines zweiten Vierfüßlers für Violoncello und Klavier. Das Violoncello? Das liebt er ganz besonders, und zwar bei Weitem nicht nur im berühmten Cygne... Dennoch konnte er die dritte Sonate nicht vollenden, die daher nur als Manuskript überliefert ist und die Emmanuelle Bertrand und Pascal Amoyel voller Emotionen und Respekt zurückgegeben haben. Was das Concerto betrifft – das gehört heute zu den absoluten musts im konzertanten Repertoire für Violoncello.

Künstler

- Emmanuelle Bertrand
  Violoncello
- Pascal Amoyel
  Klavier
- Luzerner Sinfonieorchester
- James Gaffigan
  Leitung

Komponisten

- Camille Saint-Saëns

Programm

CAMILLE SAINT-SAËNS [1835-1921]

Cello Concerto No. 1 in A Minor, Op. 33

· I. Allegro non troppo (5'41)

· II. Allegretto con moto (6'09)

· III. Molto allegro (7'42)

Sonata for Cello and Piano No. 2 in F Major, Op. 123

· I. Maestoso, largamente (8'52)

· II. Scherzo con Variazioni. Allegro animato (8'46)

· III. Romanza. Poco adagio - Agitato (8'21)

· IV. Allegro non troppo grazioso (6'48)

Sonata for Cello and Piano No. 3 in D Major, Op. posth., unfinished

· I. Allegro animato (9'27)

· II. Andante sostenuto (4'57)