



CAMILLE SAINT-SAËNS

# Concerto pour violoncelle n°1. Sonates pour violoncelle n°2 & 3

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel, Luzerner Sinfonieorchester, James Gaffigan

1h06 1 CD HMM902210 Janvier 2017



3149020221020

## Un amour de violoncelle.

« Enfin la voilà faite, cette maudite sonate ! Plaira-t-elle, ne plaira-t-elle pas ? That is the question... » écrivait non sans humour Saint-Saëns à propos de son deuxième *quadrupède* pour violoncelle et piano. Le violoncelle ? Il l'adore, bien au-delà du célèbre *Cygne*... Il ne put pourtant terminer la troisième Sonate, restée à l'état de manuscrit et qu'Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel ont restituée avec émotion et total respect. Quant au Concerto, il fait aujourd'hui partie des *musts* absolus du répertoire concertant pour violoncelle.

## Artistes

- Emmanuelle Bertrand  
Violoncelle
- Pascal Amoyel  
Piano
- Luzerner  
Sinfonieorchester
- James Gaffigan  
Direction

## Compositeurs

- Camille Saint-  
Saëns

## Programme

CAMILLE SAINT-SAËNS [1835-1921]

### **Cello Concerto No. 1 in A Minor, Op. 33**

- I. Allegro non troppo (5'41)
- II. Allegretto con moto (6'09)
- III. Molto allegro (7'42)

### **Sonata for Cello and Piano No. 2 in F Major, Op. 123**

- I. Maestoso, largamente (8'52)
- II. Scherzo con Variazioni. Allegro animato (8'46)
- III. Romanza. Poco adagio - Agitato (8'21)
- IV. Allegro non troppo grazioso (6'48)

### **Sonata for Cello and Piano No. 3 in D Major, Op. posth., unfinished**

- I. Allegro animato (9'27)
- II. Andante sostenuto (4'57)

