




Neuerscheinungen
CAMILLE SAINT-SAËNS

SAINT-SAËNS. Cello Concerto No. 1 – Franck – Fauré – Poulenc

Bruno Philippe, Tanguy de Williencourt, Frankfurt Radio Symphony, Christoph Eschenbach

 1h22 1 CD HMM902316 November 2023



3149020946558



Bruno Philippe nimmt uns mit auf eine Reise von der Romantik eines Saint-Saëns bis zu der sehnsuchtsvollen Modernität von Poulenc und damit durch (fast) ein Jahrhundert französischer Cellomusik. Gemeinsam mit Tanguy de Williencourt erschließt er uns auch die Fassung für Cello der berühmten Sonate für Violine und Klavier von Franck, die zu den absoluten Höhepunkten der Kammermusikliteratur des 19. Jahrhunderts gehört.

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/09/902316_booklet.pdf



Künstler

- Bruno Philippe
Violoncello
- Tanguy de Williencourt
Klavier
- Frankfurt Radio
Symphony
Kammerorchester
- Christoph Eschenbach
Leitung

Komponisten

- Camille Saint-Saëns
- César Franck
- Gabriel Fauré
- Francis Poulenc

Programm

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Romance Op. 69 (3'34)

César FRANCK (1822-1890)

Violin Sonata FWV 8 A major / *La majeure* / A-Dur
(transcription for cello and piano by Jules Delsart)

· I. Allegretto ben moderato (6'20)

· II. Allegro (8'31)

- III. Recitativo-Fantasia. Ben moderato - Molto lento (7'39)
- IV. Allegretto poco mosso (6'27)

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Cello Concerto No. 1 Op. 33 A minor / *La mineur* / a-Moll

- I. Allegro non troppo (6'00)
- II. Allegretto con moto (5'34)
- III. Molto allegro (9'07)

Gabriel FAURÉ

Papillon Op. 77 (3'07)

Francis POULENC (1899-1963)

Cello Sonata FP 143

- I. Allegro - Tempo di Marcia (5'56)
- II. Cavatine (6'13)
- III. Ballabile (3'28)
- IV. Finale © Heugel & Cie (6'45)

Gabriel FAURÉ

Après un rêve Op. 7 No. 1 (2'57)

(transcription for cello and piano)