



794881835324

CAMILLE SAINT-SAËNS

Sonate Nr.1 & Suite op.17

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel

1h08 Digital HMC901962 Mai 2007

Saint-Saëns, der Cello-Liebhaber. Die Cellosuite, die er mit 27 Jahren schrieb, blieb zeit seines Lebens eines der liebsten Kinder von Saint-Saëns. Zehn Jahre später, 1872, entdeckte er erneut seine Leidenschaft für das Instrument, woraus dann die monumentale erste Sonate entstand. *„Nirgends sonst vielleicht findet sich seine Vorstellung von Schmerz und Trauer so scharf dargestellt“* schrieb E. Baumann. Der legendäre *„Schwan“* aus *Der Karneval der Tiere* und andere Werke für Cello und Klavier ergänzen das Programm.

Künstler

- Emmanuelle Bertrand
Violoncello
- Pascal Amoyel
Klavier

Komponisten

- Camille Saint-Saëns

Programm

CAMILLE SAINT-SAËNS [1835-1921]

Sonate n°1 pour violoncelle et piano

en ut mineur / *C minor* / c-moll op.32

- I. Allegro (9'21)
- II. Andante tranquillo sostenuto (5'47)
- III. Allegro moderato (6'44)
- **Prière** op.158. *Andante* (4'11)
- **Romance** op.36

(transcription C.S.S. de la Romance pour cor et piano). *Moderato* (2'52)

- **Gavotte** op.16 n°3 bis. *Allegro non troppo* (2'57)
- **Tarentelle** op.10 n°5. *Presto* (3'53)

Suite pour violoncelle et piano op.16

- I. Prélude (3'08)
- II. Sérénade (3'43)
- III. Scherzo (4'47)
- IV. Romance (8'17)
- V. Finale (6'12)
- **Romance** op.51. *Andantino con moto* (3'28)
- **Le Cygne** du *Carnaval des animaux* (version originale pour deux pianos et violoncelle). *Andantino grazioso* (3'14)

