



5400863055097



Neuerscheinungen
CAMILLE SAINT-SAËNS

SAINT-SAËNS. Symphonic Poems

Les Siècles, François-Xavier Roth

1h58 2 CD HMM902614.15 November 2023

François-Xavier Roth und Les Siècles präsentieren hier ein zweiseitiges Porträt von Saint-Saëns: Zum einen mit einigen der faszinierendsten symphonischen Dichtungen der französischen Romantik in den authentischen, schillernden Klangfarben jener Zeit. Zum andern entdecken wir einen Komponisten, der Sinn für Späße hatte (auch *Der Karneval der Tiere* erhält wieder seinen Originalton!), wenn er denn nicht in die Anfänge des Kinos verwickelt war – mit der ersten Komposition überhaupt, die für einen Film geschrieben wurde!

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/10/902614.15_booklet-1.pdf



Künstler

- Les Siècles
- François-Xavier Roth
Leitung

Komponisten

- Camille Saint-Saëns

Programm

CD1

- **Phaéton** op. 39 (08'08)
- **La Jeunesse d'Hercule** op. 50 (18'29)
- **Le Rouet d'Omphale** op. 31 (08'29)
- **Danse macabre** op. 40 (06'51)
- **Bacchanale** Extraite de **Samson et Dalila** op. 47 (acte III, scène 2) (07'18)

CD2

- **Le Carnaval des animaux**
Grande fantaisie zoologique
- I. Introduction et Marche royale du lion (02'07)
- II. Poules et Coqs (00'54)
- III. Hémiones (Animaux véloces) (00'38)
- IV. Tortues (01'49)

- V. L'Éléphant (01'42)
- VI. Kangourous (00'54)
- VII. Aquarium (02'34)
- VIII. Personnages à longues oreilles (00'56)
- IX. Le Coucou au fond des bois (02'19)
- X. Volière (01'16)
- XI. Pianistes (01'35)
- XII. Fossiles (01'24)
- XIII. Le Cygne (02'58)
- XIV. Final (02'02)

· **L'Assassinat du duc de Guise** op. 128

- Prélude (00'52)
- Premier tableau (02'57)
- Deuxième tableau (04'23)
- Troisième tableau (02'12)
- Quatrième tableau (07'59)
- Cinquième tableau (02'13)