



5400863055097



Nouveautés  
CAMILLE SAINT-SAËNS

## SAINT-SAËNS. Symphonic Poems

Les Siècles, François-Xavier Roth

1h58 2 CD HMM902614.15 Novembre 2023

C'est un portrait à double face de Saint-Saëns que nous livrent ici François-Xavier Roth et Les Siècles : côté pile, quelques-uns des plus fascinants poèmes symphoniques du romantisme français nous sont révélés dans toute la chatoyance due aux timbres d'époque. Côté face, on redécouvre un compositeur volontiers farceur (le *Carnaval des animaux* retrouve lui aussi ses couleurs d'origine !), quand il n'est pas engagé dans les balbutiements cinématographiques de son temps, avec la toute première musique jamais composée pour un film !

Voir le livret: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/10/902614.15\\_booklet-1.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/10/902614.15_booklet-1.pdf)



### Artistes

- Les Siècles
- François-Xavier Roth  
Direction

### Compositeurs

- Camille Saint-Saëns

## Programme

CD1

- **Phaéton** op. 39 (08'08)
- **La Jeunesse d'Hercule** op. 50 (18'29)
- **Le Rouet d'Omphale** op. 31 (08'29)
- **Danse macabre** op. 40 (06'51)
- **Bacchanale** Extraite de **Samson et Dalila** op. 47 (acte III, scène 2) (07'18)

CD2

- **Le Carnaval des animaux**  
**Grande fantaisie zoologique**
- I. Introduction et Marche royale du lion (02'07)
- II. Poules et Coqs (00'54)
- III. Hémiones (Animaux véloces) (00'38)

- IV. Tortues (01'49)
- V. L'Éléphant (01'42)
- VI. Kangourous (00'54)
- VII. Aquarium (02'34)
- VIII. Personnages à longues oreilles (00'56)
- IX. Le Coucou au fond des bois (02'19)
- X. Volière (01'16)
- XI. Pianistes (01'35)
- XII. Fossiles (01'24)
- XIII. Le Cygne (02'58)
- XIV. Final (02'02)

· **L'Assassinat du duc de Guise** op. 128

- Prélude (00'52)
- Premier tableau (02'57)
- Deuxième tableau (04'23)
- Troisième tableau (02'12)
- Quatrième tableau (07'59)
- Cinquième tableau (02'13)