



794881911028

ALESSANDRO SCARLATTI

Bella madre dei fiori (Cantates)

Maria Cristina Kiehr, Concerto Soave, Jean-Marc Aymes

1h12 Digital HMG501725 Mars 2009

Ces œuvres au ton résolument pastoral ont pour décor les verts paysages du bassin méditerranéen et bruissent des plaintes de la tourterelle et du murmure des sources... La nature entière est invitée à partager la douleur des amants: Cloris y pleure Filène ou Orphée Eurydice, tandis que les dieux, esprits, astres s'y promènent en totale ubiquité. Dans ce domaine, Scarlatti était le plus fidèle des peintres en musique.

Ce titre est paru pour la première fois en 2009.



Artistes

- Maria Cristina Kiehr Soprano
- Concerto Soave
- Jean-Marc Aymes Direction

Compositeurs

- Alessandro Scarlatti

Programme

ALESSANDRO SCARLATTI

Bella Madre de' fiori

- Sinfonia (3'09)
- Recitativo. *Bella Madre de' fiori* (3'16)
- Aria. *Tortorella* (6'39)
- Recitativo. *Ah, Fileno* (0'40)
- Aria. *Vanne o caro* (7'45)
- Recitativo. *Ma folle* (0'31)
- Minuetto. *Aborrita lontananza* (3'36)
- Finale. *Così, la bella Clori* (3'12)

Poi che riseppe Orfeo

- Recitativo. *Poi che riseppe Orfeo* (2'02)
- Aria. *Crude stelle* (4'33)
- Recitativo. *Ah, che son sordi i Dei* (0'43)
- Aria. *Pianga il rio* (3'24)
- Recitativo / Aria. *E morta la mia cara Euridice* (2'50)

Correa nel seno amato

- Sinfonia (2'09)
- Balletto (1'06)
- Recitativo. *Correa nel seno amato* (5'34)
- Aria. *Ombre opache* (6'09)
- Recitativo. *Eurilla, anima mia* (0'53)
- Aria. *Fresche brine* (2'22)

- Recitativo. *Piante insensate e fide* (1'07)
- Aria. *Idolo amato* (1'53)
- Recitativo. *Ma voi, occhi dolenti* (1'50)
- Aria. *Onde belle* (3'53)
- Recitativo. *Eurilla, anima mia* (2'18)
- Recitativo accompagnato. *Volea più dir Daliso* (1'02)