



8427592000492

ALESSANDRO SCARLATTI

Colpa, Pentimento e Grazia

Orquesta Barroca de Sevilla, Eduardo López Banzo

1h23 Digital HMI987045.46 June 2004

Alessandro Scarlatti composed many oratorios to celebrate special events. *Colpa, Pentimento e Grazia*, subtitled *Oratorio per la Passione* (Oratorio for the Passion) and created for Easter 1708, evokes the Passion of Christ through a text written by a great roman patron of the time, Cardinal Ottoboni. This is the first recording of the Baroque Orchestra of Seville, conducted by Eduardo López Banzo.



Artists

- Lola Casariego
Mezzo-soprano
- Martin Oro
Countertenor
- María Espada
Soprano
- Orquesta Barroca de Sevilla
- Eduardo López Banzo
Conductor

Composers

- Alessandro Scarlatti

Contents

ALESSANDRO SCARLATTI

Colpa, Pentimento e Grazia

Oratorio, 1708

· **Prima Parte**

Introduzione (1'47)

· Aria Colpa *Fosco orrore* (2'17)

· Recitativo Colpa *Pende dall'alto* (0'30)

· Duetto Colpa, Pentimento *Cangio aspetto* (2'18)

· Arioso Pentimento *Come sola rimane* (2'13)

· Aria Pentimento *Spinta dal duolo* (4'31)

· Arioso Colpa *Le strade di Sion* (1'59)

· Aria Grazia *Gerusalem pentita* (1'28)

· Recitativo Grazia, Colpa, Pentimento *Stende l'ali funeste* (3'15)

· Duetto Grazia, Pentimento *Piangerò* (4'10)

· Recitativo Pentimento *Ma per render più grave* (0'28)

· Arioso Colpa *La Figlia di Sion* (2'25)

- Aria Colpa *Gerusalem non ha* (2'51)
- Arioso Colpa *Passeggia per sentier* (0'47)
- Aria Colpa *Mira, Signor* (3'22)
- Arioso Grazia *Gerusalem ritorna!* (0'35)
- Recitativo Pentimento *Prenderò dal tuo lume* (0'28)
- Aria Pentimento *Io vorrei* (2'12)
- Arioso Colpa *Vide Sion* (3'22)
- Aria a 3
- Grazia, Colpa, Pentimento *Gerusalemme ingrata* (3'46)

Colpa, Pentimento e Grazia

Oratorio, 1708

· Seconda parte

- Aria Pentimento *Ho un solo core in seno* (1'59)
- Recitativo Pentimento, Colpa *Saggio pensier* (0'58)
- Aria Colpa *Pensa al tuo Dio trafitto* (2'40)
- Recitativo Pentimento, Grazia *Ne sparger contro me* (1'18)
- Aria Grazia *Figli miei, spietati figli* (3'17)
- Recitativo Pentimento, Colpa *Pur troppo il so* (1'27)
- Duetto Colpa, Pentimento *Tu cagion sei* (2'57)
- Arioso Pentimento *Ingrate cuore* (1'53)
- Aria Pentimento *No, non ti voglio ingrato* (1'58)
- Recitativo Colpa *Ti guidi pur al lido* (0'43)
- Arioso Colpa *D'orror, di doglia pieno* (0'43)
- Aria Colpa *Trombe* (3'15)
- Arioso / Recitativo Pentimento, Grazia *Santo, Forte* (0'44)
- Aria Grazia *Qual rugiada* (2'43)
- Recitativo Pentimento *No, che non bramo contenti* (0'39)
- Aria Pentimento *Io ti sento* (3'51)
- Recitativo Colpa *Tormento è sempre* (0'59)
- Aria Colpa *Ma se l'uman potere* (3'28)
- Recitativo Pentimento, Colpa, Grazia *O quanto è ver!* (1'37)
- Tutti, Grazia, Colpa, Pentimento *O Croce* (1'39)