



093046757465

ALESSANDRO SCARLATTI

Con eco d'amore

Elizabeth Watts, The English Concert, Harry Bicket

1h12 1 SACD HMU807574 October 2015

With a voice described as 'one of the most beautiful Britain has seen in a generation' (*International Record Review*), soprano **Elizabeth Watts** has established herself among the brightest talents performing today. In this selection of rarely heard Alessandro Scarlatti arias from his cantatas, serenatas and operas, she is joined by the acclaimed period instrument ensemble **The English Concert** led by **Laurence Cummings**.



Artists

- Elizabeth Watts
Soprano
- The English Concert
- Laurence Cummings

Composers

- Alessandro Scarlatti

Contents

ALESSANDRO SCARLATTI

Erminia (serenata, 1723)

· *Recitativo*: Qui, dove al germogliar (3'23)

· *Aria*: Torbido, irato, e nero (5'01)

Mitridate Eupatore (opera, 1706)

· *Aria*: Esci omai (3'29)

· *Aria*: Dolce stimolo al tuo bel cor (5'19)

· **Griselda** (opera, 1721)

Aria: Figlio! Tiranno! O Dio! (1'19)

· **Endimione e Cintia** (serenata, 1705)

Aria: Se geloso è il mio core (3'01)

· **Non so qual più m'ingombra** (cantata, 1716)

Aria: Figlio! Tiranno! O Dio! (8'42)

· **Eraclea** (opera, 1700)

Aria: A questo nuovo affanno (3'48)

· **La Santissima Vergine del Rosario** (oratorio, 1707)

Aria: Mentr'io godo in dolce oblio (5'49)

· **Correa nel seno amato** (cantata, 1690)

Aria: Ombre opache (5'23)

· ***From 7 Arie con tromba sola (1703-08)***

Aria: Con voce festiva (1'30)

· ***Mitridate Eupatore (opera, 1706)***

Recitativo: O vane speme! - Aria: Cara tomba del mio diletto (6'25)

· ***Tigrane (opera, 1715)***

Aria: Sussurrando il venticello (6'47)

· ***Scipione nelle Spagne (opera, 1714)***

Aria: Ergiti, Amor, su i vanni (2'38)

· ***Venere, Amore e Ragione (serenata, 1706)***

Aria: D'amor l'accesa face (2'43)

· ***La Statira (opera, 1690)***

Aria: Io non son di quei campioni (2'05)

· ***A battaglia, pensieri (cantata, 1699)***

Sinfonia - Aria: A battaglia (3'47)