



3149020937815

ALESSANDRO SCARLATTI

Griselda

Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

3h01 3 CD HMM931805.07 Juli 2019

Scarlatti's *Griselda*, premiered in Rome in 1721, received a single performance at the Teatro Capranica, and was never taken into the repertoire elsewhere, both for financial reasons and because of the changing tastes of the time. The tragic story of King Gualtiero, who makes his wife Griselda, a commoner, undergo cruel trials in order to demonstrate her steadfastness and thus prove to his people that her nobility of virtue far surpasses the nobility of birth they demand, was provided with a classical happy ending by the librettist Apostolo Zeno.



Künstler

- Dorothea Röschmann
Sopran
- Lawrence Zazzo
Countertenor
- Veronica Cangemi
Sopran
- Bernarda Fink
Mezzosopran
- Silvia Tro Santafé
Mezzosopran
- Kobie van Rensburg
Tenor
- Akademie für Alte Musik Berlin
- René Jacobs
Leitung

Komponisten

- Alessandro Scarlatti

Programm

ALESSANDRO SCARLATTI

Griselda *Dramma per musica in tre atti*

· Sinfonia (2'38)

· ATTO PRIMO. Scena 1

Recitativo e coro. Gualtiero *Questo, o Popoli / Or sei grande* (1'15)

· Scena 2

Recitativo. Griselda, Gualtiero *Eccoti, o Sire* (4'20)

· Aria. Griselda *In voler ciò che tu brami* (3'03)

- Scena 3
- Recitativo. Ottone, Griselda, Gualtiero *Resta, e saprai* (1'18)
- Aria. Gualtiero *Non sospira l'amor d'un regnante* (3'56)
- Scena 4
- Recitativo. Ottone, Griselda *Regina, se più badi* (1'22)
- Aria. Griselda *Nell' aspro mio dolor* (3'22)
- Scena 5
- Recitativo & Aria. Ottone *Troppo avvezza è Griselda / Chi Regina* (3'18)
- Scene 6 & 7
- Sinfonia per lo sbarco (1'27)
- Aria. Roberto *Come presto nel porto crudele* (3'04)
- Recitativo. Corrado, Roberto, Costanza *Germani, e ben entrambi* (3'17)
- Aria. Costanza *Bel labbro, ancor non sai* (2'58)
- Scena 8
- Recitativo. Gualtiero, Corrado *L'arcano in te racchiudi* (1'50)
- Aria. Gualtiero *Vago sei, volto amoroso* (4'25)
- Scena 9
- Recitativo. Corrado, Roberto & Aria. Costanza *Omai più / Godi, bell' alma* (3'11)
- Scene 10 & 11
- Recitativo. Corrado, Roberto *Roberto, i nostri venti* (1'30)
- Aria. Roberto *Non vi vorrei conoscere* (3'18)
- Scena 13
- Recitativo. Gualtiero, Griselda *Come! Tu nella reggia* (2'21)
- Aria. Gualtiero *Che bella tirannia* (4'10)
- Scena 14
- Recitativo. Griselda, Ottone *Everardo, o soave* (1'28)
- Aria. Griselda *Di' che sogno o che deliro* (1'15)
- Scena 15
- Recitativo & Aria. Ottone *Con beltà si proterva* (2'54)
- Scena 16
- Recitativo. Corrado, Costanza *Son le regie tue stanze* (1'32)
- Aria. Corrado *Non lasciar d'amar chi t'ama* (2'36)
- Scena 17
- Recitativo. Costanza, Roberto *Pria che d'amarti io lasci* (1'11)
- Aria. Costanza *Voi sospirate* (4'36)
- Scena 15
- Recitativo & Aria. Roberto *Chi vide mai destino eguale al mio* (4'45)
- Griselda** *Dramma per musica in tre atti*
- ATTO SECONDO. Scena 1
- Aria. Griselda *Mi rivedi, o selva ombrosa* (4'48)
- Scena 2
- Recitativo. Ottone, Griselda & Aria. Ottone *Griselda, anima mia / Colomba innamorata* (4'58)
- Scena 3
- Recitativo. Griselda, Corrado *Ho in petto una sol' alma* (1'59)
- Aria. Corrado *Agitata da fiera procella* (2'43)
- Scena 4
- Recitativo. Griselda, Ottone *Figlio, dove t'ascondo* (2'37)
- Aria. Griselda *Figlio! Tiranno! O Dio!* (2'45)
- Scena 5

Recitativo & Aria. Ottone *Non giovano lusinghe / Belleze spietate* (2'57)

· Scena 6

Roberto, Costanza *Ami forse Gualtiero?* (0'55)

· Aria. Roberto *Tu non intendi* (1'55)

· Scena 7

Recitativo. Gualtiero, Roberto, Costanza *Dove, o Roberto?* (1'19)

· Aria. Gualtiero *Luce mia bella* (3'08)

· Scena 9

Recitativo & Aria. Costanza *Si, con Amor mi sdegno / Qualor Tiranno Amore* (6'17)

· Scena 10

Recitativo. Griselda *E deliquio di core* (1'05)

· Aria. Griselda *Finirà, barbara sorte* (5'34)

· Sinfonia di caccia (1'49)

· Scena 12

Recitativo. Costanza, Griselda *Sola, se ben tu parti* (3'53)

· Duetto. Griselda, Costanza *Non sei quella; eppure il core* (3'26)

· Scene 13 & 14

Recitativo. Gualtiero, Costanza, Griselda *De' tuoi begli occhi è troppo indegno* (2'28)

· Aria. Gualtiero *Vorresti col tuo pianto* (2'37)

· Scene 15, 16 & 17

Recitativo. Griselda, Ottone, Corrado, Gualtiero, Costanza *Ecco Otton* (2'17)

· Trio. Gualtiero, Costanza, Griselda *Ti voglio sempre odiar* (2'38)

Griselda *Dramma per musica in tre atti*

· ATTO TERZO. Scena 5

Recitativo. Ottone, Gualtiero *Eccomi innanzi al mio Monarca* (2'37)

· Aria. Ottone *Mi dimostra il tuo bel dono* (3'25)

· Scena 6

Recitativo. Gualtiero, Griselda *Griselda; al sol cadente* (0'59)

· Aria. Griselda *Se il mio dolor t'offre* (2'07)

· Scena 7

Recitativo. Gualtiero *Peno, ma per te peno* (1'01)

· Aria. Gualtiero *Ho in seno due fiammelle* (3'59)

· Scene 8 & 9

Aria. Roberto *Come va l'ape di fiore in fiore* (2'57)

· Recitativo. Corrado, Roberto, Costanza *Dunque sei risoluto* (3'05)

· Duetto. Costanza, Roberto *Bella mano* (5'05)

· Scene 10 & 11

Recitativo. Griselda, Costanza, Roberto, Gualtiero, Corrado *Con sì pudico affetto* (2'08)

· Quartetto. Griselda, Roberto, Gualtiero, Costanza (coro) *Non fu mai colpa amor* (4'24)

· Scene 13 & 14

Recitativo (Tutti) *Terminate, o ministri* (9'50)

· Coro *Coronatevi di fiori* (0'49)