

Scattered Rhymes

TARIK O'REGAN • GUILLAUME DE MACHAUT • GAVIN BRYARS



ORLANDO CONSORT • ESTONIAN PHILHARMONIC CHAMBER CHOIR, Paul Hillier

SUPER AUDIO CD

PRODUCTION USA



093046746964



GUILLAUME DE MACHAUT - TARIK O'REGAN

Messe de Notre Dame / Scattered Rhymes. Avec Guillaume Dufay & Gavin Bryars

Orlando Consort, Paul Hillier, Estonian Philharmonic Chamber Choir

1h01 1 SACD HMU807469 Avril 2008

Première messe unitaire de l'Histoire, la *Messe de Notre Dame* de Machaut fut aussi la première dont on connaisse le compositeur, au point de devenir emblématique de cette *Ars Nova* qui marque le XIV^e siècle. Dans cet enregistrement, l'Orlando Consort la met en parallèle avec une œuvre de Tarik O'Regan (né en 1978), dont elle est la source d'inspiration. Ces "Rimes éparses" associent deux textes de la même époque que la messe, l'un de Pétrarque, l'autre anglais. Tous deux conjuguent de façon subtile amour terrestre et amour divin, tandis que la musique mêle tradition polyphonique et inspiration contemporaine...



Artistes

- The Orlando Consort
- Estonian Philharmonic Chamber Choir
- Paul Hillier
Direction

Compositeurs

- Tarik O'Regan
- Guillaume de Machaut
- Guillaume Dufay
- Gavin Bryars

Programme

TARIK O'REGAN [1978-]

Scattered Rhymes

- Part I (5'48)
- Part II (4'36)
- Part III (5'30)
- Kyrie (6'12)

GUILLAUME DE MACHAUT [1300-1377]

Messe de Notre Dame

- Gloria (4'11)
- Credo (5'50)
- Sanctus (3'57)
- Agnus Dei (3'17)
- Ite missa est (0'57)

GUILLAUME DUFAY [1400-1474]

· **Ave Regina celorum** (6'58)

GAVIN BRYARS [1943-]

· **Super flumina** (6'29)

GUILLAUME DE MACHAUT [1300-1377]

· **Douce dame jolie** (2'50)

TARIK O'REGAN [1978-]

· **Virelai: Douce dame jolie** (4'41)