



3149020208724

JOHANN HEINRICH SCHMELZER

# Barockes Welttheater

Freiburger BarockConsort

1h02 Digital HMC902087 April 2012

Wohl kaum ein Bild umschreibt die Kunst von Johann Heinrich Schmelzer besser als die Idee des barocken „Welttheaters“: für das Freiburger BarockConsort ein ideales Konzept, um die unterschiedlichen Facetten eines der größten österreichischen Meister des 17. Jahrhunderts zu verdeutlichen. Seine Sonaten und Tanzsuiten hatten erheblichen Einfluss sowohl auf den Habsburger Hof, für den sie geschrieben wurden, als auch auf die Komponisten, die ihm nachfolgten – insbesondere auf Biber.



## Künstler

- Freiburger BarockConsort  
Kammerorchester

## Komponisten

- Johann Heinrich  
Schmelzer

## Programm

### Serenata con altre arie

- Serenata - Erlicino - Ciacona - Campanella - Lamento (7'46)
- Polnische Sackpfeiffen (5'46)
- Sonata amabilis a 4 (5'14)

### Balletto di Pastori e Ninfe

- Intrada - Aria - Corente I - Corente II (3'10)
- Sonata a due in d (5'55)

### Balletto primo di Spoglia di Papagi

- Intrada - Saltarella - Scaramucia (2'36)

### Sonata IV a 6 in a

- aus "Sacro profanus concentus musicus 1662" (4'44)
- Variationen über "La bella pastora" (9'14)

### Balletto di Zeffiri

- Intrada - Aria - Gagliarda - Sarabanda (3'17)
- Sonata a due Violini scordati (6'17)
- Sonata (Battaglia) a 7 (8'25)