



794881892822

FRANZ SCHUBERT

An mein Herz / Lieder

Matthias Goerne, Helmut Deutsch, Eric Schneider

2h14 Digital HMC902004.05 Oktober 2008

Nach der "Sehnsucht" überschriebenen ersten Folge der Matthias Goerne Schubert Edition erzählt dieses Doppelalbum vom Tod, dem Wanderer und der Beziehung zwischen Schubert und seinen Dichtern. Für diese Gelegenheit hat der Sänger zwei künstlerische Weggefährten ins Studio gebeten, die die Welt des Liedes nachhaltig geprägt haben.

"Goerne versteht zu fesseln." DAS OPERNGLAS



Künstler Komponisten

- Matthias Goerne • Franz Schubert
Bariton
- Helmut Deutsch
Klavier
- Eric Schneider
Klavier

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

"An mein Herz"

Lieder, vol.2

- Der Jüngling und der Tod D.545 (4'06)
- Das Lied im Grünen D.917 (5'23)
- Wehmut (Die Herbstnacht) D.404 (1'47)
- Ins stille Land D.403 (3'22)
- Der Herbstabend D.405 (2'20)
- Drang in die Ferne D.770 (2'43)
- An mein Herz D.860 (2'59)
- Der Wanderer D.64 (3'53)
- Klage D.371 (2'57)
- Am Bach im Frühling D.361 (3'53)
- An die Laute D.905 (2'03)
- Des Fräuleins Liebeslauschen D.698 (4'52)
- Augenlied D.297 (2'36)
- Du bist die Ruh D.776 (5'38)

- An die Musik D.547 (2'25)
- An eine Quelle D.530 (1'35)
- Der Sänger am Felsen D.482 (2'04)
- Abschied von der Harfe D.406 (2'04)
- Liedesend D.473 (5'24)

“An mein Herz”

Lieder, vol.2

- Über Wildemann D.88 (2'04)
- Das Heimweh D.456 (3'51)
- Wie Ulfru fischt D.525 (2'08)
- Die Sternennächte D.670 (3'46)
- Rückweg D.476 (2'02)
- Geheimnis D.491 (2'34)
- Gondelfahrer D.808 (2'06)
- Abendstern D.806 (2'56)
- Der Sieg D.805 (3'24)
- Nachtstück D.672 (5'54)
- Auflösung D.807 (2'31)
- Heiß' mich nicht reden D.877/2 (4'04)
- Nur wer die Sehnsucht kennt D.877/4 (3'26)
- An Mignon D.161 (2'21)
- Gesänge des Harfners D.478
- Nr.1 Wer sich der Einsamkeit ergibt (3'52)
- Nr.2 Wer nie sein Brot mit Tränen aß (4'34)
- Nr.3 An die Türen will ich schleichen (2'18)
- Am Flusse D.160 (1'07)
- Nähe des Geliebten D.162 (3'14)
- Der Fischer D.225 (2'24)
- Auf dem See D.543 (3'24)
- Wonne der Wehmut D.260 (1'15)
- Willkommen und Abschied D.767 (3'21)