



794881816729

FRANZ SCHUBERT

Arpeggione-Sonate. Trios

Jean-Guihen Queyras, Alexandre Tharaud

0h56 1 CD HMC901930 September 2006

Drei Wiener Komponisten jenseits der Epochen

„Schuberts *Arpeggione-Sonate* ist ein Herzstück unseres Repertoires, seit Alexandre Tharaud und ich zusammen musizieren. Ihre scheinbar sorgenfreie Klarheit kann nicht die Angst verbergen, die am Ende des zweiten Satzes zu Tage tritt. [...] Berg stellt sich seinen dunklen inneren Dämonen, wohingegen Webern auf Sublimierung und Objektivierung setzt. Doch allen dreien ist die Notwendigkeit gemein, sich ohne Einschränkungen mit elementaren Dingen wie Verlangen, Sinnlichkeit oder Tod auseinanderzusetzen, die bei ihnen geradezu greifbar werden.“ - Jean-Guihen Queyras



Künstler

- Jean-Guihen Queyras
Violoncello
- Alexandre Tharaud
Klavier

Komponisten

- Franz Schubert
- Anton Webern
- Alban Berg

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Sonate pour arpeggione [violoncelle] et piano

en la mineur / A minor / a-moll D.821

- Allegro moderato (11'25)
- Adagio (4'28)
- Allegretto (9'05)
- **Das Wandern** D.795/1 (1'04)
- **Ungeduld** D.795/7 (1'27)

ANTON WEBERN [1883-1945]

3 Petites Pièces pour violoncelle et piano op.11

- Mäßige Achtel (0'55)
- Sehr bewegt (0'19)
- Äußerst ruhig (1'08)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

- **Die Vögel** D.691 (1'02)

Sonatine pour piano et violon op. posth. 137 D.384

- Allegro molto (4'21)
- Andante (4'28)
- Allegro vivace (4'02)
- **Wiegenlied** / Berceuse / *Lullaby* D.498 (1'39)

ALBAN BERG [1885-1935]

4 Pièces op.5 pour violoncelle et piano

- I. Mäßig (1'18)
- II. Sehr langsam (2'10)
- III. Sehr rasch (1'18)
- IV. Langsam (2'58)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

- **Nacht und Träume** op.43/2 D.827 (2'44)