



FRANZ SCHUBERT

Sonate 'Arpeggione' & Sonatine pour violoncelle et piano. Œuvres de Berg et Webern

Jean-Guihen Queyras, Alexandre Tharaud

0h56 1 CD HMC901930 Septembre 2006



794881816729

Trois Viennois au-delà des époques.

"La sonate *Arpeggione* de Schubert occupe le cœur de notre répertoire depuis qu'Alexandre Tharaud et moi faisons de la musique ensemble. Sa luminosité insouciance en apparence ne peut masquer une angoisse qui apparaît au grand jour dans la conclusion du deuxième mouvement. (...) Berg assume la noirceur de ses abîmes intérieurs, quand Webern joue sur la sublimation et la désincarnation. Mais tous trois partagent un même besoin de se confronter sans limite aux fondamentaux que sont le désir, la sensualité, la mort, en les rendant presque palpables..." - Jean-Guihen Queyras



Artistes

- Jean-Guihen Queyras
Violoncelle
- Alexandre Tharaud
Piano

Compositeurs

- Franz Schubert
- Anton Webern
- Alban Berg

Programme

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Sonate pour arpeggione [violoncelle] et piano

en la mineur / *A minor* / a-moll D.821

- Allegro moderato (11'25)
- Adagio (4'28)
- Allegretto (9'05)
- **Das Wandern** D.795/1 (1'04)
- **Ungeduld** D.795/7 (1'27)

ANTON WEBERN [1883-1945]

3 Petites Pièces pour violoncelle et piano op.11

- Mäßige Achtel (0'55)
- Sehr bewegt (0'19)

· Äußerst ruhig (1'08)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Die Vögel** D.691 (1'02)

Sonatine pour piano et violon op. posth. 137 D.384

· Allegro molto (4'21)

· Andante (4'28)

· Allegro vivace (4'02)

· **Wiegenlied** / Berceuse / *Lullaby* D.498 (1'39)

ALBAN BERG [1885-1935]

4 Pièces op.5 pour violoncelle et piano

· I. Mäßig (1'18)

· II. Sehr langsam (2'10)

· III. Sehr rasch (1'18)

· IV. Langsam (2'58)

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

· **Nacht und Träume** op.43/2 D.827 (2'44)