



794881836628

FRANZ SCHUBERT

# Die schöne Müllerin (La Belle Meunière)

Werner Güra, Jan Schultsz

1h03 Digital HMA1951708 Juin 2007

Le voyage, symbole de l'existence humaine : tel qu'il se rencontre dans ce cycle de lieder, ce motif est au centre même de l'univers de Schubert. Comme dans *Le Voyage d'hiver*, la déception, la mélancolie, le désir de mort sont au bout du chemin. Avec *La Belle Meunière*, le lied a cessé d'être, pour Schubert, un simple divertissement. Le chanteur, désormais attaché au rôle de l'observateur neutre, forcé de s'identifier au personnage du voyageur, ne retrouvera plus jamais le sol stable et rassurant de l'objectivité.

Ce titre est paru pour la première fois en 2000.



## Artistes Compositeurs

- Werner Güra • Franz Schubert
- Jan Schultsz

## Programme

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

- Das Wandern
- Partir / Wandering* (2'39)
- Wohin?
- Vers où ? / Whither?* (2'27)
- Halt!
- Halte ! / Halt* (1'42)
- Danksagung an den Bach
- Merci au ruisseau*
- Thanksgiving to the Mill-Stream (2'22)
- Am Feierabend
- A la veillée / After Work* (2'50)
- Der Neugierige
- Le curieux / Inquisitive* (4'49)
- Ungeduld
- Impatience* (2'36)
- Morgengruß
- Aubade / Morning Greeting* (4'26)
- Des Müllers Blumen
- Les fleurs du meunier*
- The Miller's Flowers (3'40)
- Tränenregen

*Pluie de larmes* / Rain of Tears (4'09)

· Mein!

*Mienne !* / Mine! (2'32)

· Pause / *Pause* (4'32)

· Mit dem grünen Lautenbande

*Le ruban vert*

With the Lute's Green Ribbon (2'25)

· Der Jäger

*Le chasseur* / The Huntsman (1'02)

· Eifersucht und Stolz

*Jalousie et fierté*

Jealousy and Pride (1'27)

· Die liebe Farbe

*La couleur aimée*

The Beloved Colour (4'09)

· Die böse Farbe

*La couleur haïe*

The Hateful Colour (2'16)

· Trockne Blumen

*Fleurs séchées* / Dry Flowers (3'16)

· Der Müller und der Bach

*Le meunier et le ruisseau*

The Miller and the Stream (4'01)

· Des Baches Wiegenlied

*La berceuse du ruisseau*

The Mill-Stream's Lullaby (5'51)