



3149020222720

FRANZ SCHUBERT

Fantasie in F Minor and other Piano Duets

Andreas Staier, Alexander Melnikov

1h13 1 CD HMM902227 März 2017

Vier Hände, ein Herz.

"In Oberösterreich finde ich allenthalben meine Compositionen, besonders in den Klöstern Florian und Kremsmünster, wo ich mit Beihilfe eines braven Clavierspielers meine vierhändigen Variationen und Märsche mit günstigem Erfolge producirte." Das schreibt Schubert im Jahre 1825 und beschwört damit jenes im 19. Jahrhundert so populäre Genre herauf, das die Musikverleger ihn immer wieder zu schreiben baten. Aber der Wiener Komponist ging weit über die traditionelle Gefälligkeit der deutschen Tänze und anderer Variationen hinaus, wie es die aufwühlende Phantasie in f-Moll, eines der tragischen Meisterwerke seiner letzten Jahre, deutlich zeigt.



Künstler

- Andreas Staier
Pianoforte
- Alexander Melnikov
Pianoforte

Komponisten

- Franz Schubert

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Fantasie op.103, D.940 F minor / *fa mineur* / f-Moll

- I. Allegro molto moderato (4'56)
- II. Largo (2'22)
- III. Allegro vivace - Con delicatezza (6'23)
- IV. Finale. Tempo primo (5'43)
- **4 Ländler, D.814** (3'16)
- **Marche Caractéristique, D.886 no. 1** C major / *Ut majeur* / C-Dur
- I. Allegro Vivace (6'18)

Variations on an Original Theme op.35, D.813

A flat major / *La bémol majeur* / As-Dur

- I. Thema. Allegretto (1'29)
- II. Variation I (1'31)

- III. Variation II (1'27)
- IV. Variation III. Un poco piu lento (1'59)
- V. Variation IV. Tempo I (1'31)
- VI. Variation V (2'03)
- VII. Variation VI. Maestoso (1'49)
- VIII. Variation VII. Più lento (3'27)
- IX. Variation VIII. Finale. Allegro moderato (4'22)
- **Grande Marche op.40 no. 3, D.819**
B minor / *ré mineur* / d-Moll
Allegretto (7'24)
- **Polonaise op.61 no. 1, D.824** D minor / *ré mineur* / d-Moll (4'22)
- **Rondo op.107, D.951** A major / *La majeur* / A-Dur
Allegretto quasi andantino (12'30)