



3149020226322

Best seller
FRANZ SCHUBERT

Octuor en fa majeur op. 166

Isabelle Faust, Anne-Katharina Schreiber, Danusha Waskiewicz, Kristin von der Goltz, James Munro, Lorenzo Coppola, Teunis van der Zwart, Javier Zafra

1h10 1 CD HMM902263 Mai 2018

Une mystérieuse beauté

Répondant à la commande du comte de Troyer qui souhaitait une œuvre calquée sur le modèle du fameux *Septuor* op. 20 de Beethoven, Schubert, bien que fervent admirateur du compositeur, s'en démarqua résolument en livrant un... *Octuor*; si l'effectif élargi lui frayait un chemin vers l'écriture symphonique, la forme et l'expression révèlent une œuvre bien plus aboutie et personnelle que tout ce qu'on a pu écrire sur le sujet. Isabelle Faust et ses partenaires, tombés sous le charme de cette partition en tous points exceptionnelle, nous en proposent une nouvelle lecture sur instruments d'époque.



Artistes

- Isabelle Faust
Violon
- Anne Katharina Schreiber
Violon
- Danusha Waskiewicz
Alto
- Kristin von der Goltz
Violoncelle
- Javier Zafra
Basson
- Teunis van der Zwart
Cor
- Lorenzo Coppola
Clarinete
- James Munro
Contrebasse

Compositeurs

- Franz Schubert

Programme

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Octet op. 166, D. 803

for clarinet, horn, bassoon, 2 violins, viola, cello and double bass
F Major / *Fa majeur* / F-Dur

· I. Adagio. Allegro (15'09)

- II. Adagio (11'24)
- III. Allegro vivace - Trio (5'51)
- IV. Andante - Var. I-VII (12'10)
- V. Menuetto. Allegretto - Trio (7'16)
- VI. Andante molto - Allegro - Andante molto - Allegro molto (9'05)

Fünf Menuette mit sechs Trios D. 89 for string quartet

transcribed for octet by Oscar Strasnoy

- No. 3 (5'21)
- No. 5 (3'50)