



3149020211526

FRANZ SCHUBERT

Klaviersonaten D.840, 850 & 894

Paul Lewis

2h37 Digital HMC902115.16 November 2011

Mit den berühmten Diabelli-Variationen hat Paul Lewis sein großes Beethoven-Projekt (sämtliche Sonaten und Klavierkonzerte) vollendet, das weltweit als ein Meilenstein der Interpretation gefeiert wurde. Nun kehrt er zu Franz Schubert zurück, der andere Schwerpunkt seines Konzertlebens und ein weiterer Eckpfeiler seiner Diskografie. Auf diesem Doppelalbum treffen drei späte Sonaten auf zwei Meisterwerke an Einfallsreichtum und musikalischer Dichte: die überaus fesselnden Impromptus D 899 und die „Drei Klavierstücke“ von 1828.



Künstler Komponisten

- Paul Lewis • Franz Schubert
- Klavier

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Piano Sonata in D major, op.53 D.850

Ré majeur / D-Dur

- I. Allegro (9'07)
- II. Con moto (11'40)
- III. Scherzo. *Allegro vivace* (8'46)
- IV. Rondo. *Allegro moderato* (9'05)

Piano Sonata in G major, op.78 D.894, "Fantaisie"

Sol majeur / G-Dur

- I. Molto moderato e cantabile (17'28)
- II. Andante (8'39)
- III. Menuetto. *Allegro moderato* (4'32)
- IV. Allegretto (9'08)

Vier Impromptus op.90 D.899

· I. Allegro molto moderato
C minor / *ut mineur* / c-Moll (10'00)

· II. Allegro
E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur (4'35)

· III. Andante mosso

G flat major / *Sol bémol majeur* / Ges-Dur (5'50)
· IV. Allegretto

A flat minor / *la bémol mineur* / as-Moll (6'53)

Piano Sonata in C major, D.840, "Reliquie"

***Ut majeur* / C-Dur**

· I. Moderato (15'13)

· II. Andante (10'16)

Drei Klavierstücke, D.946

· I. Allegro assai. Andante. Andantino (9'01)

· II. Allegretto (11'44)

· III. Allegro (4'42)