



3149020223321

Best seller
FRANZ SCHUBERT

Trios op.99 & 100, Nocturne op.148

Andreas Staier, Daniel Sepec, Roel Dieltiens

1h37 Digital HMC902233.34 Septembre 2016

Une paire de grands trios.

« Un seul regard sur le trio de Schubert – et toute la misère de la condition humaine disparaît, le monde est comme neuf », écrit Robert Schumann en 1836 du Trio D898 de Schubert. Il témoigne la même admiration pour l'autre grand trio du compositeur viennois, D929, et notamment son Andante con moto à l'allure de marche funèbre, qui devait accéder plus tard à la célébrité cinématographique grâce au Barry Lyndon de Kubrick – pour Schumann, « un soupir qui s'amplifie jusqu'au cri d'angoisse ».

Ici, trois interprètes hors pair mettent en lumière chaque nuance de ces œuvres infiniment fascinantes à l'aide d'un instrumentarium d'époque, dont la réplique d'un splendide pianoforte viennois de 1827.

le choix de



Artistes Compositeurs

- Andreas Staier
- Daniel Sepec
- Roel Dieltiens
- Franz Schubert
- Violon
- Violoncelle

Programme

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Trio pour piano et violoncelle op.99 D.898 en si bémol majeur / *B flat major / B-Dur*

- Allegro moderato (14'45)
- Andante un poco mosso (11'01)
- Scherzo-Allegro (6'46)
- Rondo-Allegro-vivace (9'25)
- **Nocturne op.148 D.897** en mi bémol majeur / *E flat major / Es-Dur*
- Adagio (9'38)

Trio pour piano et violoncelle op.100 D.929 en mi bémol majeur / *E flat major / Es-Dur*

- Allegro (16'03)
- Andante con moto (9'27)
- Scherzando. Allegro moderato (6'40)

· Allegro moderato (13'19)