



3149020934807

FRANZ SCHUBERT

Schwanengesang / Sonate D.960

Matthias Goerne, Christoph Eschenbach

1h50 Digital HMM932139.40 September 2018

Matthias Goerne setzt seine Schubertreise fort, die ihn einmal mehr als einen der interessantesten Liedersänger ausweist. Der Bariton "interpretiert" Schubert nicht nur, er durchlebt jedes einzelne Lied, ohne der Gefahr der Überzeichnung zu erliegen, und er lädt seine Zuhörer ein, diese intimen poetischen und musikalischen Erkundungen mitzuerleben. Der sechsten Folge dieser Serie liegt eine Bonus-CD mit Schuberts letzter Klaviersonate bei, die Christoph Eschenbach, einer von Goernes bevorzugten Klavierpartnern, unvergleichlich interpretiert: Unter den Händen dieses begnadeten Meisters offenbaren sich bis dahin nie gehörte Dimensionen dieses anderen Schwanengesangs.



Künstler

- Christoph Eschenbach
Klavier
- Matthias Goerne
Bariton
- Christoph Eschenbach
Klavier

Komponisten

- Franz Schubert

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Schwanengesang D.957

- 1. Liebesbotschaft (3'22)
- 2. Kriegers Ahnung (4'40)
- 3. Frühlingssehnsucht (3'26)
- 4. Ständchen (4'20)
- 5. Aufenthalt (3'02)
- **Herbst D.945** (4'08)

Schwanengesang D.957

- 6. In der Ferne (6'33)
- 7. Abschied (4'27)
- 8. Der Atlas (2'06)
- 9. Ihr Bild (3'47)
- 10. Das Fischermädchen (2'33)

- 11. Die Stadt (3'07)
- 12. Am Meer (5'01)
- 13. Der Doppelgänger (6'25)
- 14. Die Taubenpost (4'23)

Piano Sonata D.960

in B flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Molto moderato (21'13)
- II. Andante sostenuto (13'24)
- III. Scherzo. Allegro vivace con delicatezza (4'52)
- IV. Allegro, ma non troppo (9'47)