



FRANZ SCHUBERT

Sonate D.574, Rondo op.70, Fantasie D.935

Isabelle Faust, Alexander Melnikov

1h57 1 CD HMC901870 Januar 2006



794881798629



Schubert – der Mensch mit den zwei Gesichtern

Schubert hat nicht sehr viel zum Repertoire für Klavier und Violine beigetragen, dieses Wenige ist aber von einer Vielfalt der Formen und einem künstlerischen Anspruch, der nachdenklich macht. Die Sonate A-dur op.posth.162 von 1817 ist sein letzter Beitrag zur Musik "für den Hausgebrauch". Das zehn Jahre später, nach *Rosamunde* und *Der Tod und das Mädchen* entstandene Rondo op.70 erweist sich als ein "Rondo brillant" von ungeheurer Vitalität, und die Fantasie C-dur ist ein Muster an heiterer Unbekümmertheit. Erschütternde Arglosigkeit am Rande des Abgrunds...

Künstler

- Isabelle Faust
Violine
- Alexander Melnikov
Klavier

Komponisten

- Franz Schubert

Programm

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Fantaisie en Ut majeur

C major / C-dur op. posth.159, D.934

- Andante molto (3'18)
- Allegretto (5'11)
- Andantino (10'17)
- Allegro vivace (4'02)

Sonate en La majeur

A major / A-dur op. posth.162, D.574

- I. Allegro moderato (8'36)
- II. Scherzo presto (3'58)
- III. Andantino (3'46)
- IV. Allegro vivace (5'05)

Rondo brillant en si mineur

B minor / h-moll op.70, D.895

- Andante (2'40)
- Allegro (10'31)

