



FRANZ SCHUBERT

Fantasia D.934, Sonate D.574, Rondo brillant D.895 pour violon et piano

Isabelle Faust, Alexander Melnikov

||| 0h57 1 CD HMC901870 Janvier 2006



794881798629



Schubert – l'homme aux deux visages...

Schubert se consacra assez peu au répertoire pour piano et violon, mais avec une variété de forme et même d'ambition qui laisse songeur. La Sonate en La majeur op. posth. 162 de 1817 est sa dernière contribution à ce que l'on peut appeler le "concert familial". Dix ans plus tard, après *Rosamunde* et *La Jeune Fille et la Mort*, le Rondeau op.70 se révèle être un "rondeau brillant" d'une incroyable vitalité et la Fantaisie en Ut majeur, un modèle de légèreté jouée. Déconcertante simplicité au bord de l'abîme...

Artistes

- Isabelle Faust
Violon
- Alexander Melnikov
Piano

Compositeurs

- Franz Schubert

Programme

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]

Fantaisie en Ut majeur

C major / *C-dur* op. posth.159, D.934

- Andante molto (3'18)
- Allegretto (5'11)
- Andantino (10'17)
- Allegro vivace (4'02)

Sonate en La majeur

A major / *A-dur* op. posth.162, D.574

- I. Allegro moderato (8'36)
- II. Scherzo presto (3'58)
- III. Andantino (3'46)
- IV. Allegro vivace (5'05)

Rondo brillant en si mineur

B minor / *b-moll* op.70, D.895

- Andante (2'40)
- Allegro (10'31)

